

Warsztaty artystyczne - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Warsztaty artystyczne
Kod przedmiotu	03.9-WA-EASPP-WART-Ć-S14_pNadGenZTJIQ
Wydział	Wydział Artystyczny
Kierunek	Sztuki wizualne
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra sztuki
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2016/2017

Informacje o przedmiocie	
Semestr	1
Liczba punktów ECTS do zdobycia	3
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	mgr Agnieszka Graczev-Czarkowska

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	45	3	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

- wzbudzenie zainteresowania metodami eksperymentalnymi;
- rozwinięcie praktycznych metod działania;
- trening umiejętności różnych w zakresie warsztatów;
- rozbudzenie zainteresowania, odmiennymi od własnych, postawami twórczymi;
- pobudzenie intuicji twórczej

Wymagania wstępne

- potrzeba eksperymentowania;
- zainteresowanie rozwojem osobistym;
- empatia w relacjach z innymi;
- potrzeba dzielenia się własnymi doświadczeniami;
- aktywna twórczość własna, ekspresja

Zakres tematyczny

- multimedialne pokazy własnej twórczości własnej;
- warsztaty dla grupy w oparciu o własną twórczość;
- etiudy warsztatowe wg wskazanego tematu;
- dyskusja, projekcja, analiza pisemna

Metody kształcenia

Podające:

- objaśnienia, wyjaśnienia, anegdoty, opisy;

Problemowe:

- dyskusje, krytyczne wartościowanie, porównywanie, analizowanie;

Praktyczne:

- działania indywidualne i grupowe, ćwiczenia z korektą, ćwiczenia bez korekty, aktywność twórcza;

Eksponujące:

- pokaz, ekspozycja, wystawa, udział w prezentacjach i wystawach

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
-------------	-----------------	--------------------	-------------

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Podjęmuje samodzielne decyzje pozwalające w indywidualny sposób projektować, kształtować i realizować własne prace artystyczne.	• K2_U07	• aktywność w trakcie zajęć • obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta • analiza autorskich prezentacji; analiza realizacji etud w odpowiedzi na wskazane tematy; analiza rozwoju osobistego w grupie i na tle grupy; analiza udziału w dyskusji; analiza przeprowadzonych warsztatów; analiza twórczości poza przedmiotem	• Ćwiczenia
Jest przygotowany do współdziałania z innymi w ramach prac projektów zespołowych, warsztatów, działań plastycznych i edukacyjnych. Posiada i rozwija umiejętności działań warsztatowych w zakresie edukacji twórczej.	• K2_U10 • K2_U18	• aktywność w trakcie zajęć • obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta • referaty, opracowanie projektów, konsultacje, realizacja projektu wg opracowanego wcześniej scenariusza, dyskusja w grupie, korekta indywidualna	• Ćwiczenia
Potrafi obserwować proces twórczy wynikający z działań grupy, włączać się w niego oraz aktywnie w nim uczestniczyć.	• K2_U11	• aktywność w trakcie zajęć • obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta • referaty, opracowanie projektów, konsultacje, realizacja projektu wg opracowanego wcześniej scenariusza, dyskusja w grupie, korekta indywidualna	• Ćwiczenia
Wzbogaca i rozwija umiejętności warsztatowe potrzebne do opisywania współczesnego życia artystycznego.	• K2_U17	• aktywność w trakcie zajęć • obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta • realizacja projektu wg samodzielnie opracowanego wcześniej scenariusza, dyskusja w grupie, korekta indywidualna	• Ćwiczenia
Potrafi pracować nad kształtem kreacji artystycznej w zespole.	• K2_U22	• aktywność w trakcie zajęć • obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta • realizacja projektu wg samodzielnie opracowanego wcześniej scenariusza, dyskusja w grupie, korekta indywidualna	• Ćwiczenia
Wykorzystując doświadczenie potrafi świadomie adaptować się do zmiennych okoliczności występujących podczas wykonywania pracy twórczej.	• K2_K06	• aktywność w trakcie zajęć • obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta • realizacja projektu wg samodzielnie opracowanego wcześniej scenariusza, dyskusja w grupie, korekta indywidualna	• Ćwiczenia
Jest zdolny inicjowania i organizacji pracy zespołowej w ramach wspólnych projektów i działań.	• K2_K12	• aktywność w trakcie zajęć • obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta • referaty, opracowanie projektów, konsultacje, realizacja projektu wg samodzielnie opracowanego wcześniej scenariusza, dyskusja w grupie, korekta indywidualna	• Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Obecność, aktywność, realizacja tematów obowiązkowych oraz tematów dodanych – uzupełniających i indywidualnych, wykorzystywanie potencjału twórczego, twórcza inwencja, permanentne poszerzanie horyzontów artystycznych.

Literatura podstawowa

1. Grzegorz Dziamski – Sztuka po końcu sztuki. Sztuka początku XXI w., wyd. Galeria Miejska *Arsenał*, Poznań 2009;

Literatura uzupełniająca

1. Marek Wasilewski – Czy sztuka jest wściekłym psem?, wyd. Stowarzyszenie Czasu Kultury, Poznań 2009

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr hab. Helena Kardasz, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 01-05-2017 14:26)