

Interactive spatial activities - course description

General information	
Course name	Interactive spatial activities
Course ID	03.4-WA-EASPD-IDP-Ć-S15_pNadGen5Z9LO
Faculty	Faculty of Arts
Field of study	Visual arts
Education profile	academic
Level of studies	Second-cycle studies leading to Master of Arts degree
Beginning semester	winter term 2016/2017

Course information	
Semester	2
ECTS credits to win	2
Course type	optional
Teaching language	polish
Author of syllabus	dr Patrycja Wilczek-Sterna

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Class	15	1	-	-	Credit with grade

Aim of the course

Zapoznanie studentów z przykładami dzieł sztuki współczesnej bazującymi na interakcji z odbiorcą a także opracowanie i prezentacja własnej interaktywnej realizacji.

Prerequisites

Wiadomości na temat sztuki współczesnej będące w dotychczasowym programie studiów.

Scope

- omówienie wybranych przykładów dzieł sztuki współczesnej bazujących na interakcji z odbiorcą
- praca koncepcyjna i indywidualne konsultacje projektów
- prezentacja i omówienie na forum grupy poszczególnych realizacji studentów
- opracowanie i omówienie pracy pisemnej opisującej wykonaną realizację w odniesieniu do wybranych artystów współczesnych

Teaching methods

- pogadanka
- dyskusja
- praca praktyczna
- esej
- ekspozycja prac studentów

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Tworzy prace artystyczne o charakterze interdyscyplinarnym i wysokim stopniu oryginalności na podstawie wiedzy o stylach w sztuce, związanych z nimi tradycjami twórczymi oraz wiedzy o problematyce w sztuce współczesnej.	K2_W10	- a written assignment - an observation and evaluation of activities during the classes	Class
Orientuje się we współczesnym życiu artystycznym, obserwuje wydarzenia artystyczne.	K2_W15	- a written assignment - an observation and evaluation of activities during the classes	Class
Potrafi swobodnie dobierać i stosować plastyczne środki wyrazu odpowiednie do realizowanych tematów i ćwiczeń.	K2_U02	an observation and evaluation of activities during the classes	Class

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Podejmuje samodzielne decyzje pozwalające w indywidualny sposób projektować, kształtować i realizować własne prace artystyczne.	K2_U07	an observation and evaluation of activities during the classes	Class
Współdziała z grupą - dzieli się z innymi osobami swoją wiedzę i umiejętnościami.	K2_W13	an observation and evaluation of activities during the classes	Class
Potrafi przeprowadzić krytyczną analizę własnej pracy interaktywnej.	K2_U26	- a written assignment - an observation and evaluation of activities during the classes	Class

Assignment conditions

- aktywne uczestnictwo w zajęciach
- indywidualne opracowanie koncepcji a następnie wykonanie pracy na wybrany temat
- analiza krytyczna w formie eseju powstałej realizacji w odniesieniu do wybranych przykładów ze sztuki współczesnej
- prezentacja i omówienie powstałej pracy

Recommended reading

1. Leszek Brogowski *Sztuka w obliczu przemian*, Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa 1990.
2. Małgorzata Jankowska, *Wideo, wideo instalacja, wideo performance w Polsce w latach 1973 – 1994. Historia, artyści, dzieła*, Wydawnictwo Neriton, Warszawa 2004.
3. Piotr Piotrowski, *Znaczenie modernizmu. W stronę sztuki polskiej po 1945 roku*, Dom Wydawniczy Rebis, Poznań 1999.
4. *Sztuka dzisiaj*, pod red. Marii Poprzęckiej. Stowarzyszenie Historyków Sztuki, Warszawa 2002

Further reading

Każdorazowo ustalana przez prowadzącego.

Notes

Modified by dr Patrycja Wilczek-Sterna (last modification: 16-08-2016 22:44)

Generated automatically from SylabUZ computer system