

Multimedia - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Multimedia
Kod przedmiotu	03.4-WA-EASPD-MUL-Ć-S15_pNadGenZT45I
Wydział	Wydział Artystyczny
Kierunek	Sztuki wizualne
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra sztuki
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2016/2017

Informacje o przedmiocie	
Semestr	3
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obieralny
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	mgr Wojciech Kozłowski

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	15	1	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Celem przedmiotu jest nauczanie studenta historii działań artystycznych z użyciem mediów technicznej reprodukcji oraz umiejętności ich zastosowania we własnej praktyce artystycznej.

Wymagania wstępne

Brak.

Zakres tematyczny

Historia kina awangardowego; historia mediów reprodukowania technicznego; wideo jako przełom w sztukach wizualnych; rola Internetu we współczesnej sztuce; kamera wideo, aparat fotograficzny, telefon komórkowy jako narzędzia artysty; montaż w filmie; dźwięk jako nośnik sensu, przydatne programy komputerowe w praktyce własnej; performance jako medium sztuki.

Metody kształcenia

Wykłady i prezentacje wizualne, praca własna w trakcie ćwiczeń, konwersatorium.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
W zakresie wiedzy: student ma szczegółową wiedzę w zakresie dotyczącym obszarów sztuki i nauki niezbędną do formułowania i rozwiązywania złożonych zagadnień w zakresie dyscyplin artystycznych na kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych. Posiada wiedzę na temat związków sztuk plastycznych z innymi dziedzinami współczesnego życia. W zakresie umiejętności: student umie tworzyć i realizować własne koncepcje artystyczne, dysponuje umiejętnościami niezbędnymi do ich wyrażenia, posiada rozwiniętą osobowość artystyczną, świadomie posługuje się różnymi technikami i technologiami, potrafi je łączyć ze sobą. W zakresie kompetencji: student jest zdolny do świadomego i efektywnego wykorzystania: wyobraźni, intuicji, emocjonalności w trakcie rozwiązywania zadań i problemów.	K2_W01 K2_W02 K2_W08 K2_U01 K2_U06 K2_K07	- aktywność w trakcie zajęć - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta - zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne	Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Pokaz prac własnych.

Literatura podstawowa

- Ryszard Kluszczyński, Film, wideo, multimedia, Kraków 2002
- Ryszard Kluszczyński, Społeczeństwo informacyjne..., Kraków 2002
- Walter Benjamin, Dzieło sztuki w dobie reprodukcji technicznej, w: Twórca jako wytwórca, Poznań 1975

4. red. Agnieszka Kubicka-Dzieduszycka, Nam June Paik, Wrocław 2011
5. Agnieszka Kubicka-Dzieduszycka, Widok 1, Wrocław 2010 6.
6. J. Bourne i D. Burstein, Wrzuć film. Web Video od pomysłu po realizację, Gliwice 2010

Literatura uzupełniająca

1. Lev Manovich, Język nowych mediów, Warszawa 2006
2. Marta Kosińska, Ciało filmu, Poznań 2012
3. Ukryta dekada, Polska sztuka wideo 1985-1995, Wrocław

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr hab. Helena Kardasz, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 08-09-2016 00:27)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ