

Praktyka w zakresie nauczania plastyki w III etapie edukacji - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Praktyka w zakresie nauczania plastyki w III etapie edukacji
Kod przedmiotu	05.3-WA-EASPD-PRP3-Ć-S14_pNadGenENQ8I
Wydział	Wydział Artystyczny
Kierunek	Sztuki wizualne
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra sztuki
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2016/2017

Informacje o przedmiocie	
Semestr	2
Liczba punktów ECTS do zdobycia	4
Typ przedmiotu	obieralny
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr Patrycja Wilczek-Sterna

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Głównym celem przedmiotu jest przygotowanie studenta do pracy w zawodzie nauczyciela przedmiotu plastyka w III etapie edukacyjnym.

Wymagania wstępne

Przygotowanie metodyczno-dydaktyczne do pracy w zawodzie nauczyciela.

Zakres tematyczny

- poznanie organizacji pracy dydaktyczno-wychowawczej w szkołach gimnazjalnych (zapoznanie się z regulaminem szkoły etc.)
- zapoznanie się z dokumentacją pracy nauczyciela oraz zasadami jej prowadzenia (dziennik lekcyjny, plan dydaktyczno-wychowawczy klasy, program nauczania, plan wynikowy oraz materiały dydaktyczne i podręczniki do nauczania przedmiotu a także inne dokumenty)
- poznanie warunków jakie wybrana placówka stwarza do prowadzenia przedmiotu plastyka (wyposażenie pracowni, pomoce dydaktyczne etc.)
- poznanie pracy i zasobów biblioteki szkolnej
- nabycie kompetencji w zakresie obserwacji, dokumentacji i analizy prowadzonych przez doświadczonego nauczyciela zajęć
- nabycie umiejętności samodzielnego planowania, prowadzenia i dokumentowania zajęć
- nabycie umiejętności analizowania własnej pracy i jej efektów oraz pracy uczniów
- poznanie funkcjonujących w szkole form pracy pozalekcyjnej oraz działalności organizacji uczniowskich

Metody kształcenia

- obserwacja
- klasyczna metoda problemowa
- praca praktyczna

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób.	K2_K02	- aktywność w trakcie zajęć - dokumentacja praktyki	Ćwiczenia
Jest zdolny do świadomego i efektywnego wykorzystania: wyobraźni, intuicji, emocjonalności w trakcie rozwiązywania zadań i problemów podczas praktyk.	K2_K07	- aktywność w trakcie zajęć - dokumentacja praktyki	Ćwiczenia

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Potrafi ocenić działania innych osób - uczniów oraz działania własne.	• KA1_K10	• aktywność w trakcie zajęć • dokumentacja praktyki	• Ćwiczenia
Posiada szeroką wiedzę w zakresie teorii i praktyki nauczania przedmiotu plastyka.	• K2_W16	• aktywność w trakcie zajęć • dokumentacja praktyki	• Ćwiczenia
Rozpoznaje i stosuje bogate środki wyrazu plastycznego prowadząc zajęcia z przedmiotu plastyka.	• K2_U04	• aktywność w trakcie zajęć • dokumentacja praktyki	• Ćwiczenia
Potrafi podejmować w zorganizowany sposób nowe i kompleksowe działania.	• K2_K04	• aktywność w trakcie zajęć • dokumentacja praktyki	• Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Warunkiem zaliczenia jest wywiązanie się ze wszystkich zadań oraz oddanie pełnej dokumentacji praktyk (szczegółowy wykaz wymaganych czynności i dokumentów znajduje się w regulaminie praktyk) a także dokonanie analizy i podsumowania praktyk w obecności koordynatora z ramienia uczelni i pozostałych studentów.

Literatura podstawowa

1. Nowa podstawa programowa opracowana do III etapu edukacyjnego.
2. Wybrany program nauczania.
3. Regulamin szkoły i dokumentacja pracy dydaktycznej.

Literatura uzupełniająca

1. Literatura wskazana przez nauczyciela – opiekuna praktyki z ramienia szkoły.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Patrycja Wilczek-Sterna (ostatnia modyfikacja: 17-08-2016 22:33)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ