

# Introductory Seminar - course description

| General information |                                                       |
|---------------------|-------------------------------------------------------|
| Course name         | Introductory Seminar                                  |
| Course ID           | 03.9-WA-EASPD-PRSE-Ć-S14_pNadGenOQRPF                 |
| Faculty             | <a href="#">Faculty of Arts</a>                       |
| Field of study      | Visual arts                                           |
| Education profile   | academic                                              |
| Level of studies    | Second-cycle studies leading to Master of Arts degree |
| Beginning semester  | winter term 2016/2017                                 |

| Course information  |                                                                                 |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| Semester            | 2                                                                               |
| ECTS credits to win | 2                                                                               |
| Course type         | obligatory                                                                      |
| Teaching language   | polish                                                                          |
| Author of syllabus  | <ul style="list-style-type: none"><li>dr hab. Roman Sapeńko, prof. UZ</li></ul> |

| Classes forms  |                                |                            |                                |                            |                    |
|----------------|--------------------------------|----------------------------|--------------------------------|----------------------------|--------------------|
| The class form | Hours per semester (full-time) | Hours per week (full-time) | Hours per semester (part-time) | Hours per week (part-time) | Form of assignment |
| Class          | 15                             | 1                          | -                              | -                          | Credit             |

## Aim of the course

Celem przedmiotu jest przygotowanie studenta do napisania pracy seminaryjnej, przygotowującej warsztatowo do pracy dyplomowej.

## Prerequisites

Brak.

## Scope

Metodyka pracy koncepcyjnej (diagnoza, poszukiwania, realizacja).

Struktura pracy dyplomowej.

Naukowe właściwości prac dyplomowych oraz kryteria oceny: poprawność, metodologia, struktura spisu treści i wywodu problematyki, terminologiczna precyzja, przejrzystość struktury pracy. Umiejętność formułowania wniosków oraz podsumowań.

## Teaching methods

Dyskusja, metaplan, burza mózgów, metoda problemowa.

## Learning outcomes and methods of theirs verification

| Outcome description                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Outcome symbols                                                                                                                                                                                    | Methods of verification                                                                                                           | The class form                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| Zna i rozumie linie rozwojowe w historii sztuki poszczególnych dyscyplin artystycznych zawartych w programie kształcenia kierunku oraz zna publikacje związane z tymi zagadnieniami. Potrafi napisać recenzję lub sformułować obszerną analizę dotyczącą wydarzenia z obszaru sztuki i kultury artystycznej. Potrafi przygotować rozbudowane prace pisemne i wypowiedzi ustne dotyczące zagadnień szczegółowych związanych z: własną twórczością, zagadnieniami w zakresie arteterapii, edukacji artystycznej i przedmiotami teoretycznymi wykorzystując podstawowe ujęcia teoretyczne, czerpiąc z różnych źródeł Posiada umiejętność publicznej samooceny, krytyki, podejmowania refleksji i dyskursu w obszarach społecznych i artystycznych. Zna i rozumie podstawowe zasady ochrony i zarządzania własnością praw autorskich. | <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">K2_W02</a></li><li><a href="#">K2_U20</a></li><li><a href="#">K2_U27</a></li><li><a href="#">K2_K09</a></li><li><a href="#">K2_K16</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>a research paper</li><li>a written assignment</li><li>activity during the classes</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Class</li></ul> |

## Assignment conditions

Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest pozytywna ocena pracy studenta na proseminarium oraz ocena jego pracy proseminaryjnej (esej, referat, także prezentacja w Power Poincie).

## Recommended reading

1. Becker Howard S. Warsztat pisarski badacza, Warszawa 2013.
2. Eco U. Jak napisać pracę dyplomową. Poradnik dla humanistów, Warszawa 2007.
3. Kozłowski H. Praktyczny sposób pisania prac dyplomowych z wykorzystaniem programu komputerowego i Internetu, Warszawa 2009.
4. Seweryniak H. Metodyka uczenia się pisania prac dyplomowych, Płock 2000.
5. Szkutnik Z. Metodyka pisania pracy dyplomowej. Skrypt dla studentów, Poznań 2005.

## Further reading

1. Pułło Andrzej. Prace magisterskie i licencjackie. Wskazówki dla studentów. Warszawa 2000.
2. Oliver Paul. Jak pisać prace uniwersyteckie? Kraków 1999.
3. Weiner Janusz. Technika pisanie i prezentowania przyrodniczych prac naukowych. Warszawa 1998.
4. Urban Stanisław. Jak napisać dobrą pracę magisterską? Wrocław 1997.

## Notes

Modified by dr hab. Helena Kardasz, prof. UZ (last modification: 08-09-2016 17:28)

Generated automatically from SylabUZ computer system