

# Społeczny kontekst działań artystycznych - opis przedmiotu

| Informacje ogólne   |                                          |
|---------------------|------------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu    | Społeczny kontekst działań artystycznych |
| Kod przedmiotu      | 03.9-WA-EASPD-SKDP-W-S14_pNadGen0M027    |
| Wydział             | <a href="#">Wydział Artystyczny</a>      |
| Kierunek            | Sztuki wizualne                          |
| Profil              | ogólnoakademicki                         |
| Rodzaj studiów      | drugiego stopnia z tyt. magistra sztuki  |
| Semestr rozpoczęcia | semestr zimowy 2016/2017                 |

| Informacje o przedmiocie        |                                                                        |
|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| Semestr                         | 2                                                                      |
| Liczba punktów ECTS do zdobycia | 2                                                                      |
| Typ przedmiotu                  | obowiązkowy                                                            |
| Język nauczania                 | polski                                                                 |
| Sylabus opracował               | <ul style="list-style-type: none"><li>mgr Wojciech Kozłowski</li></ul> |

| Formy zajęć |                                            |                                           |                                               |                                              |                     |
|-------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------|-----------------------------------------------|----------------------------------------------|---------------------|
| Forma zajęć | Liczba godzin w semestrze<br>(stacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu<br>(stacjonarne) | Liczba godzin w semestrze<br>(niestacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu<br>(niestacjonarne) | Forma zaliczenia    |
| Wykład      | 30                                         | 2                                         | -                                             | -                                            | Zaliczenie na ocenę |

## Cel przedmiotu

Celem przedmiotu jest uświadomienie studentom sposobu funkcjonowania sztuki jako elementu życia społecznego, zapoznanie z podstawowymi pojęciami socjologii sztuki oraz historią sztuki polskiej w kontekście przemian historycznych i społecznych.

## Wymagania wstępne

Brak.

## Zakres tematyczny

Socjologia sztuki, funkcjonowanie sztuki jako elementu życia społecznego; zależności polityczne – relacja władza-artysta; kolekcjonowanie i rynek sztuki; historia sztuki polskiej w kontekście historii Polski; edukacja artystyczna jako sposób na uobecnianie sztuki w życiu społecznym; instytucje sztuki w Polsce i na świecie.

## Metody kształcenia

Wykład z prezentacjami wizualnymi, dyskusja.

## Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

| Opis efektu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Symbole efektów                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Metody weryfikacji                                                                                                                                                           | Forma zajęć                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| W zakresie wiedzy: student ma szczegółową wiedzę w zakresie dotyczącym obszarów sztuki nauki niezbędną do formułowania i rozwiązywania złożonych zagadnień w zakresie dyscyplin artystycznych na kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, dysponuje rozszerzona wiedzą na temat kontekstu historycznego i kulturowego sztuk plastycznych i ich związków z innymi dziedzinami życia. W zakresie umiejętności: student jest przygotowany do współdziałania z innymi w ramach prac projektów zespołowych, warsztatów, działań plastycznych i edukacyjnych, potrafi działać w grupie. W zakresie kompetencji: student ma świadomość i potrzebę popularyzacji dokonań własnych i innych, posiada umiejętność współpracy i integracji w ramach różnych przedsięwzięć kulturalnych. | <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">K2_W01</a></li><li><a href="#">K2_W02</a></li><li><a href="#">K2_W07</a></li><li><a href="#">K2_W08</a></li><li><a href="#">K2_U10</a></li><li><a href="#">K2_U11</a></li><li><a href="#">K2_U32</a></li><li><a href="#">K2_K05</a></li><li><a href="#">K2_K15</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>aktywność w trakcie zajęć</li><li>projekt</li><li>przygotowanie projektu</li><li>zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Wykład</li></ul> |

## Warunki zaliczenia

Pozytywny wynik rozmowy sprawdzającej znajomość lektur i wykładów.

## Literatura podstawowa

1. Marian Golka, Socjologia sztuki, Warszawa 2008
2. Gerald Matt, Muzeum jako przedsiębiorstwo, Warszawa 2006
3. Anna Markowska, Dwa przełomy, Toruń 2012
4. red. Marta Kosińska, Karolina Sikorska, Agata Skórzyńska, Artysta, kurator, Instytucja, odbiorca, Poznań 2012

## Literatura uzupełniająca

1. Krzysztof Pomian, Zbieracze i osobliwości Warszawa 1996
2. red. Marta Kosińska, Karolina Sikorska, Agata Skórzyńska, Edukacja kulturalna jako projekt publiczny, Poznań 2012

## Uwagi

Zmodyfikowane przez dr hab. Helena Kardasz, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 08-09-2016 00:31)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ