

Dydaktyka szczegółowa-metodyka prowadzenia warsztatów artystycznych - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Dydaktyka szczegółowa-metodyka prowadzenia warsztatów artystycznych
Kod przedmiotu	05.3-WA-EASPD-DMWA-W-S14_pNadGen6RVQ7
Wydział	Wydział Artystyczny
Kierunek	Sztuki wizualne
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra sztuki
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2016/2017

Informacje o przedmiocie	
Semestr	3
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obieralny
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr Patrycja Wilczek-Sterna

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Wykład	15	1	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Przygotowanie do prowadzenia warsztatów artystycznych.

Wymagania wstępne

Znajomość tematyki związanej z metodyką prowadzenia zajęć plastycznych.

Zakres tematyczny

- analiza różnych koncepcji i teorii poruszających zagadnienia twórczości, twórczego uczenia i myślenia kreatywnego
- analiza działalność edukacyjno-artystyczna Wiesława Karolaka, Eugeniusza Józefowskiego, Marcina Berdyszaka i Janusza Byszewskiego
- analiza działalności edukacyjnej wybranych placówek kulturalnych na terenie Polski
- analiza wybranych scenariuszy warsztatów twórczych

Metody kształcenia

- wykład problemowy
- dyskusja
- opis i prezentacja
- prezentacja multimedialna

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągania efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Posiada szeroką wiedzę w zakresie teorii i praktyki warsztatów artystycznych.	K2_W16	- aktywność w trakcie zajęć - praca pisemna	Wykład
Potrafi podejmować w zorganizowany sposób nowe i kompleksowe działania edukacyjne.	K2_K04	- aktywność w trakcie zajęć - praca pisemna	Wykład
Rozpoznaje i stosuje bogate środki wyrazu plastycznego w warsztatach artystycznych.	K2_U04	- aktywność w trakcie zajęć - praca pisemna	Wykład

Warunki zaliczenia

- aktywne uczestnictwo w zajęciach
-

Literatura podstawowa

1. Eugeniusz Józefowski, *Książka o książkach*, Wydawnictwo Uczelniane Wyższej Szkoły Pedagogicznej im. Tadeusza Kotarbińskiego, Zielona Góra 1999.
2. Wiesław Karolak, *Sztuka jako zabawa – zabawa jako sztuka*, Wydawnictwo CODN, Warszawa 1998.
3. Wiesław Karolak, *Rysunek w arteterapii*, Łódź 2005.
4. Wiesław Karolak, *Projekt edukacyjny – projekt artystyczny*, Wydawnictwo Wyższej Szkoły Humanistyczno-Ekonomicznej w Łodzi, 2004.
5. *Warsztaty edukacji twórczej*, pod red. Elżbiety Olinkiewicz i Ewy Repsch, Wydawnictwo Europa, Wrocław 2001.

Literatura uzupełniająca

Każdorazowo ustalana przez prowadzącego.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Patrycja Wilczek-Sterna (ostatnia modyfikacja: 17-08-2016 22:34)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ