

Placement in running artistic workshop - course description

General information	
Course name	Placement in running artistic workshop
Course ID	05.3-WA-EASPD-PRWA-Ć-S14_pNadGenDMVWO
Faculty	Faculty of Arts
Field of study	Visual arts
Education profile	academic
Level of studies	Second-cycle studies leading to Master of Arts degree
Beginning semester	winter term 2016/2017

Course information	
Semester	3
ECTS credits to win	4
Course type	optional
Teaching language	polish
Author of syllabus	dr Patrycja Wilczek-Sterna

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Class	15	1	-	-	Credit with grade

Aim of the course

Zdobycie praktycznego doświadczenia w zakresie prowadzenia warsztatów artystycznych.

Prerequisites

Znajomość tematyki związanej z dydaktyką prowadzenia warsztatów artystycznych.

Scope

- prowadzenie warsztatów artystycznych na podstawie autorskich scenariuszy
- podsumowanie przeprowadzonych warsztatów

Teaching methods

- dyskusja
- metoda projektów
- ćwiczenia praktyczne

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Posiada szeroką wiedzę w zakresie teorii i praktyki warsztatów artystycznych.	• K2_W16	• a preparation of a project • activity during the classes	• Class
Jest zdolny do świadomego i efektywnego wykorzystania: wyobraźni, intuicji, emocjonalności w trakcie warsztatów artystycznych.	• K2_K07	• a preparation of a project • activity during the classes	• Class
Potrafi podejmować w zorganizowany sposób nowe i kompleksowe działania.	• K2_K04	• a preparation of a project • activity during the classes	• Class
Rozpoznaje i stosuje bogate środki wyrazu plastycznego w warsztatach artystycznych.	• K2_U04	• a preparation of a project • activity during the classes	• Class
Jest przygotowany do współdziałania z innymi w ramach prac projektów zespołowych, warsztatów, działań plastycznych i edukacyjnych.	• K2_U10	• a preparation of a project • activity during the classes	• Class

Assignment conditions

- aktywne uczestnictwo w zajęciach
- na podstawie prowadzonych przez studentów warsztatów
-

Recommended reading

1. Eugeniusz Józefowski, *Książka o książkach*, Wydawnictwo Uczelniane Wyższej Szkoły Pedagogicznej im. Tadeusza Kotarbińskiego, Zielona Góra 1999.
2. Wiesław Karolak, *Sztuka jako zabawa – zabawa jako sztuka*, Wydawnictwo CODN, Warszawa 1998.
3. Wiesław Karolak, *Rysunek w arteterapii*, Łódź 2005.
4. Wiesław Karolak, *Projekt edukacyjny – projekt artystyczny*, Wydawnictwo Wyższej Szkoły Humanistyczno-Ekonomicznej w Łodzi, 2004.
5. *Warsztaty edukacji twórczej*, pod red. Elżbiety Olinkiewicz i Ewy Repsch, Wydawnictwo Europa, Wrocław 2001.

Further reading

Każdorazowo ustalana przez prowadzącego.

Notes

Modified by dr Patrycja Wilczek-Sterna (last modification: 17-08-2016 22:36)

Generated automatically from SylabUZ computer system