

Painting - course description

General information	
Course name	Painting
Course ID	03.1-WA-MaID-MAL-Ć-S14_pNadGen34JXF
Faculty	Faculty of Arts
Field of study	Painting
Education profile	academic
Level of studies	Second-cycle studies leading to Master of Arts degree
Beginning semester	winter term 2016/2017

Course information	
Semester	2
ECTS credits to win	10
Course type	obligatory
Teaching language	polish
Author of syllabus	dr hab. Jarosław Łukasik, prof. UZ

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Class	120	8	-	-	Credit with grade

Aim of the course

Przygotowanie studenta do samodzielnego uprawiania dyscypliny malarstwa na profesjonalnym poziomie, ugruntowanie jego kreatywnej postawy opartej na zaangażowaniu, samodyscyplinie i samorozwoju.

Prerequisites

Zaliczenie poprzedzającego semestru.

Scope

- Samodzielne i świadome kształtowanie formy dzieła plastycznego.
- Kreowanie dzieł malarskich tworzących większe formy wypowiedzi (dyptyk, tryptyk, seria, cykl itp.).

Teaching methods

Realizacja pod okiem pedagoga indywidualnego programu bądź projektu;

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Umie swobodnie tworzyć koncepcje i zgodne z nimi realizacje plastyczne posiadające cechy oryginalnych utworów	KA2_U01	an observation and evaluation of the student's practical skills	Class
Potrafi celowo dobierać materiały i narzędzia odpowiednie do charakteru realizacji i swobodnie posługiwać się nimi	KA2_U10	an observation and evaluation of the student's practical skills	Class
Stosuje efektywne techniki ćwiczenia umiejętności warsztatowych umożliwiających rozwój poprzez samodzielną pracę	KA2_U12	an observation and evaluation of the student's practical skills	Class
Samodzielnie i świadomie kształtuje cechy własnej techniki malarskiej i rozwija indywidualny styl wypowiedzi	KA2_U14	an observation and evaluation of the student's practical skills	Class
Posiada szeroką wiedzę techniczną i technologiczną niezbędną do swobodnego wykonywania kompozycji na płaszczyźnie	KA2_W14	- an observation and evaluation of activities during the classes - an ongoing monitoring during classes	Class
Posiada wiedzę umożliwiającą projektowanie i realizację obszernych i bardziej złożonych wypowiedzi w ramach różnych dyscyplin artystycznych	KA2_W15	- an observation and evaluation of the student's practical skills - an ongoing monitoring during classes	Class

Assignment conditions

Indywidualne korekty w trakcie realizacji zadań, rozmowy i konsultacje, omawianie poszczególnych realizacji i wykonanych ćwiczeń. Przeglądy i omówienia wszystkich realizacji z okresu całego semestru. Sumaryczna ocena czynionych postępów.

Recommended reading

- E.H. Gombrich: O sztuce, Rebis, Poznań,
- J. Cage: Kolor i kultura. Teoria i znaczenie koloru od antyku do abstrakcji, Universitas, Kraków, 2008

Further reading

1. Artforum, [WWW.artforum.com](http://www.artforum.com)
2. Art Review, [WWW.artreview.com](http://www.artreview.com)
3. Flash Art., [WWW.flashartonline.com](http://www.flashartonline.com)
4. Parkett, [WWW.parkettart.com](http://www.parkettart.com)
5. Obieg, www.obieg.pl
6. Katalogi monograficzne i katalogi z wystaw różnych artystów.

Notes

Modified by dr Jarosław Jeschke (last modification: 20-03-2017 12:34)

Generated automatically from SylabUZ computer system