

Photography - course description

General information	
Course name	Photography
Course ID	03.4-WA-AWP-FOTO-Ć-S14_pNadGen61HZY
Faculty	Faculty of Arts
Field of study	Painting
Education profile	academic
Level of studies	First-cycle studies leading to Bachelor's degree
Beginning semester	winter term 2016/2017

Course information	
Semester	4
ECTS credits to win	3
Course type	obligatory
Teaching language	polish
Author of syllabus	dr Marek Lalko

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Class	30	2	-	-	Credit with grade

Aim of the course

- Nauczenie studentów samodzielnego i świadomego posługiwania się fotografią jako narzędziem wypowiedzi.
- Opanowanie języka fotografii i nauka wykorzystywania go do rozwiązywania problemów związanych z obrazowaniem.
- Nabycie przez studentów świadomości w doborze narzędzi do wykonania określonego zadania.
- Zapoznanie studentów z aktualnymi postawami artystycznymi i kierunkami we współczesnej fotografii.

Prerequisites

Podstawowa wiedza niezbędna do obsługi aparatu fotograficznego. Obsługa programów graficznych do obróbki obrazu fotograficznego. Podstawowa wiedza z zakresu ciemni negatywowej i pozytywowej. Dobór oświetlenia podczas tworzenia fotografii studyjnych. umiejętność formułowanie wypowiedzi przy pomocy obrazu fotograficznego. niezbędna wiedza dotycząca przygotowania obrazu do wydruków.

Scope

Praca w warunkach studyjnych. Fotografia techniczna np. reprodukcje obiektów płaskich jak i przestrzennych. Realizacja dokumentalnych cykli fotograficznych. Umiejętność wykonania obiektywnego reportażu fotograficznego. Tworzenie archiwum fotograficznego. Realizacja zadań zleconych z ściśle określonymi parametrami obrazu.

Teaching methods

Realizacja ćwiczeń w warunkach studyjnych, praca w plenerze, korekta indywidualna, dyskusje w grupie. Systematyczne przeglądy prac.

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Orientuje się w istnieniu licznych związków łączących malarstwo z innymi dziedzinami i dyscyplinami sztuki. Dysponuje podstawową wiedzą na temat dyscyplin pokrewnych malarstwu umożliwiającą realizowanie prac o charakterze interdyscyplinarnym. Umie świadomie posługiwać się właściwą techniką i technologią w trakcie realizacji prac artystycznych. Prawidłowo definiuje plastyczne środki wyrazu	• KA1_W02 • KA1_W10 • KA1_W11 • KA1_U08a	• a project • activity during the classes • an observation and evaluation of the student's practical skills	• Class

Assignment conditions

Systematyczny i aktywny udział w zajęciach.

Prezentacja postępów pracy w trakcie konsultacji – wydruki, skany, odbitki fotograficzne, prezentacje multimedialne.

Realizacja trzech tematów w technice cyfrowej.

Recommended reading

1. Boris Von Brauchitsch „Mała historia Fotografii”
- 2.

Roland Barthes „Światło obrazu”

3. John Berger „O patrzeniu”
4. Susan Sontag „O fotografii”

Further reading

1. Andre Rouille „Między dokumentem a sztuką współczesną”
2. Francois Soulages „Estetyka fotografii”
3. www.fototapeta.art.pl
4. www.szerokikadr.pl
5. www.magazynsum.pl
6. Aktualne wydawnictwa

Notes

Modified by dr Marek Lalko (last modification: 18-08-2016 18:01)

Generated automatically from SylabUZ computer system