

Portfolio - course description

General information	
Course name	Portfolio
Course ID	03.9-WA-MalarP-Port-S16
Faculty	Faculty of Arts
Field of study	Painting
Education profile	academic
Level of studies	First-cycle studies leading to Bachelor's degree
Beginning semester	winter term 2016/2017

Course information	
Semester	5
ECTS credits to win	2
Course type	optional
Teaching language	polish
Author of syllabus	dr hab. inż. Sławomir Nikiel, prof. UZ

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Class	15	1	-	-	Credit with grade

Aim of the course

Ukształtowanie podstawowych umiejętności w zakresie przygotowanie do kreacji profesjonalnego port folio, z uwzględnieniem współczesnych technologii, sieci społecznościowych oraz wymogów stawianych przez media cyfrowe.

Prerequisites

podstawowa obsługa komputera

Scope

Dokumentacja projektu mediów– opracowanie dokumentu zawierającego koncepcję mediów/usług medialnych, scenariusz, opis i ilustracje assetów, opis i ilustracje scenografii, opis wybranego środowiska realizacji projektu, opis specyfikacji mediów, demografia użytkowników, porównanie z podobnymi produkcjami. Kanały komunikacji medialnej.

Teaching methods

Świczenia projektowe obejmujące wykonanie prototypowego/własnego portfolio w wybranym środowisku, dostarczonego wraz z pełną dokumentacją. Projekty powinny być realizowane indywidualnie. Projekty są poddane konsultacjom z prowadzącym zajęcia.

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Student potrafi tworzyć rozbudowane prezentacje w formie słownej i pisemnej na tematy dotyczące własnej specjalizacji, organizacji, produktu bądź usługi	KA1_W01	- a preparation of a project - an observation and evaluation of activities during the classes	Class
Zna formy zachowań związane z publicznymi prezentacjami własnych dokonań w kontekście innych prac	KA1_W07	an observation and evaluation of the student's practical skills	Class
Umie tworzyć i realizować własne koncepcje artystyczne oraz dysponować umiejętnościami potrzebnymi do ich wyrażenia	KA1_U03	- a project - an observation and evaluation of the student's practical skills	Class

Assignment conditions

Warunkiem zaliczenia jest uzyskanie pozytywnej oceny za wykonanie prototypowego portfolio zrealizowanego w wybranym środowisku.

Recommended reading

1. Pardew L., Seegmiller D.: *Mastering Digital 2D and 3D Art*. Thomson 2005

Further reading

1. Manninem T. et al: *Game Production Process a Preliminary Study*, Ludocraft- ELIAS

Notes

Prowadzący zajęcia wykorzystuje materiały własne i pochodzące ze źródeł internetowych.

Modified by dr hab. inż. Sławomir Nikiel, prof. UZ (last modification: 05-09-2016 17:04)

Generated automatically from SylabUZ computer system