

# Elective 2 - course description

| General information |                                                  |
|---------------------|--------------------------------------------------|
| Course name         | Elective 2                                       |
| Course ID           | 03.6-WA-EASPP-FAKF2-Ć-S14_pNadGenSUYKK           |
| Faculty             | <a href="#">Faculty of Arts</a>                  |
| Field of study      | Visual arts                                      |
| Education profile   | academic                                         |
| Level of studies    | First-cycle studies leading to Bachelor's degree |
| Beginning semester  | winter term 2016/2017                            |

| Course information  |                                                                   |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------|
| Semester            | 3                                                                 |
| ECTS credits to win | 1                                                                 |
| Course type         | optional                                                          |
| Teaching language   | polish                                                            |
| Author of syllabus  | <ul style="list-style-type: none"><li>mgr Marta Gendera</li></ul> |

| Classes forms  |                                |                            |                                |                            |                    |
|----------------|--------------------------------|----------------------------|--------------------------------|----------------------------|--------------------|
| The class form | Hours per semester (full-time) | Hours per week (full-time) | Hours per semester (part-time) | Hours per week (part-time) | Form of assignment |
| Class          | 15                             | 1                          | -                              | -                          | Credit             |

## Aim of the course

Zapoznanie studentów z przykładami działań artystycznych w przestrzeni publicznej w Polsce i za granicą;

Refleksja nad działalnością artysty w przestrzeni społecznej;

## Prerequisites

Podstawowa znajomość zagadnień ze sztuki współczesnej.

## Scope

Sztuka współczesna pozostaje dziś pod ogromnym wpływem czynników zewnętrznych. Rolą artysty zaangażowanego w życie społeczne nie jest rozwiązywanie problemów, lecz wskazywanie punktów zapalnych lub próba podsunięcia ich rozwiązań. Na zajęciach przeanalizujemy przykłady aktywizmu w sztukach wizualnych, architekturze i przestrzeni publicznej. Zastanowimy się też czy radykalne działania są w stanie wpłynąć na poprawę jakości naszego życia codziennego.

## Teaching methods

Wykład, krótkie formy warsztatowe, dyskusja.

## Learning outcomes and methods of theirs verification

| Outcome description                                           | Outcome symbols                                                         | Methods of verification                                                     | The class form                                        |
|---------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| Zdobycie wiedzy na temat zagadnień wokół sztuki współczesnej. | <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">KA1_W05</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>activity during the classes</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Class</li></ul> |

## Assignment conditions

Uczestnictwo w zajęciach.

## Recommended reading

- Justin McGuirk, *Radykalne Miasta*, Warszawa, 2015
- Skuteczność sztuki*, pod red. Tomasza Żałuskiego, Łódź, 2014
- Piotr Piotrowski, *Agorafilia. Sztuka i demokracja w postkomunistycznej Europie*, Poznań, 2010

## Further reading

- Jan Gehl, *Życie pomiędzy budynkami. Użytkowanie przestrzeni pomiędzy budynkami*, Kraków, 2009
- Jan Gehl, *Miasta dla ludzi*, Kraków, 2014
- Jane Jacobs, *Śmierć i życie wielkich miast Ameryki*, Warszawa, 2015
- Project for Public Spaces, *Jak przetworzyć Miejsce. Podręcznik kreowania udanych przestrzeni publicznych*: [http://www.mck.pk.edu.pl/panel/dokumenty/PPS\\_Jak\\_przetworzyc\\_miejsce.pdf](http://www.mck.pk.edu.pl/panel/dokumenty/PPS_Jak_przetworzyc_miejsce.pdf)

## Notes

