

Projektowanie na potrzeby internetu - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Projektowanie na potrzeby internetu
Kod przedmiotu	03.4-WA-EASPP-PPI-Ć-S14_pNadGen8BKLP
Wydział	Wydział Artystyczny
Kierunek	Sztuki wizualne
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2016/2017

Informacje o przedmiocie	
Semestr	5
Liczba punktów ECTS do zdobycia	4
Typ przedmiotu	obieralny
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	mgr Paweł Andrzejewski

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	45	3	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Celem przedmiotu jest nabycie przez studentów wiedzy i umiejętności tworzenia elementów graficznych na potrzeby internetu. Zapoznanie z aplikacjami do tworzenia layoutów stron www, aplikacjami do tworzenia i edycji witryn oraz systemami zarządzania treścią CMS (Content Management System).

Wymagania wstępne

Obsługa komputera w stopniu średnio-zaawansowanym.

Zakres tematyczny

Przekazanie wiedzy z zakresu tworzenia i edycji grafiki na potrzeby internetu. Zapoznanie z rodzajami stron internetowych oraz technologiami wykorzystywanymi do realizacji projektu. Instalacja, konfiguracja i administrowanie systemów zarządzania treścią CMS (Wordpress, Drupal...). Zapoznanie studenta z zaawansowanymi narzędziami przeznaczonymi do tworzenia i edycji witryn, tradycyjną i interaktywną publikacją materiałów (m.in. Photoshop, Illustrator, Dreamweaver, Flash, InDesign).

Metody kształcenia

Wykład, pokaz, ćwiczenia, dyskusja, prezentacja multimedialna.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Potrafi świadomie posługiwać się narzędziami warsztatu artystycznego w realizacji prac plastycznych w wybranym obszarze sztuki.	KA1_U05 KA1_U06	- aktywność w trakcie zajęć - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta - projekt, dyskusja	Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Warunkiem uzyskania zaliczenia jest wykonanie przewidzianych planem zajęć ćwiczeń (zgodnie z wytycznymi prowadzącego) i aktywna obecność na zajęciach.

Literatura podstawowa

- Projektowanie stron WWW. Użyteczność w praktyce, Marek Kasperski, Anna Boguska-Torbicz, wyd. Helion
- Tworzenie stron WWW. Kurs, Radosław Sokół, wyd. Helion
- Responsywne strony WWW, Technologia na start!, Andrew Fisher, Earle Castledine, wyd. Helion
- Adobe Dreamweaver CS6/CS6 PL – OFICJALNY PODRĘCZNIK
- Adobe Flash CS6/CS6 PL – OFICJALNY PODRĘCZNIK

Literatura uzupełniająca

- Darmowe sposoby na tworzenie profesjonalnych stron WWW. Podręcznik webmastera, Mark William Bell, wyd. Helion
- jQuery. Tworzenie animowanych witryn internetowych, Wojciech Majkowski, wyd. Helion

3. Responsywne i wydajne projekty internetowe. Szybkie aplikacje dla każdego, Tom Baker, wyd. Helion
4. Typografia komputerowa, S.G Wheeler, G.S. Wheeler, Exit, Warszawa
5. Photoshop, Illustrator, InDesign i Acrobat w praktyce, Paweł Zakrzewski, wyd. Helion

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr hab. Helena Kardasz, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 19-08-2016 20:14)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ