

# Redakcja i edytorstwo tekstów naukowych - opis przedmiotu

| Informacje ogólne   |                                                   |
|---------------------|---------------------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu    | Redakcja i edytorstwo tekstów naukowych           |
| Kod przedmiotu      | 08.0-WH-HistT-rediedyt.st.2014-Ć-S14_pNadGenRE66T |
| Wydział             | <a href="#">Wydział Humanistyczny</a>             |
| Kierunek            | Literaturoznawstwo                                |
| Profil              | ogólnoakademicki                                  |
| Rodzaj studiów      | trzeciego stopnia z tyt. doktora                  |
| Semestr rozpoczęcia | semestr zimowy 2016/2017                          |

| Informacje o przedmiocie        |                                                                                       |
|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| Semestr                         | 1                                                                                     |
| Liczba punktów ECTS do zdobycia | 1                                                                                     |
| Typ przedmiotu                  | obowiązkowy                                                                           |
| Język nauczania                 | polski                                                                                |
| Sylabus opracował               | <ul style="list-style-type: none"><li>prof. zw. dr hab. Krzysztof Maćkowiak</li></ul> |

| Formy zajęć |                                         |                                        |                                            |                                           |                     |
|-------------|-----------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------|---------------------|
| Forma zajęć | Liczba godzin w semestrze (stacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne) | Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne) | Forma zaliczenia    |
| Ćwiczenia   | 30                                      | 2                                      | -                                          | -                                         | Zaliczenie na ocenę |

## Cel przedmiotu

Zapoznanie z teorią stylu naukowego oraz z teorią wybranych gatunków wypowiedzi naukowej, zaznajomienie ze środkami stylistycznymi wspomnianej odmiany funkcjonalnej polszczyzny, nabycie umiejętności tworzenia wypowiedzi naukowych.

## Wymagania wstępne

brak

## Zakres tematyczny

Zajęcia obejmować będą dwa obszary tematyczne. Część godzin poświęcona zostanie na zaznajomienie z teorią stylu naukowego i z zasadami budowy własnego warsztatu badawczego, kolejna część na opanowanie w praktyce zasad opracowania językowo-stylistycznego wypowiedzi naukowej.

W związku z pierwszym zakresem tematycznym przybliżone zostaną między innymi następujące problemy: pojęcie i koncepcje stylu, miejsce stylu naukowego wśród innych odmian polszczyzny, cechy i wykładniki stylu naukowego, wewnętrzne zróżnicowanie stylu naukowego, społeczna świadomość gatunkowa – gatunki stylu naukowego, kultura i etyka wypowiedzi naukowej.

Realizacji drugiego obszaru tematycznego posłużą zabiegi dążące do podniesienia sprawności redagowania tekstu naukowego z zakresu nauk humanistycznych. Szczególna uwaga zostanie tu zwrócona na problemy edytorskie, chodzić będzie o: spójność tekstu, układ graficzny strony i całej pracy, ukształtowanie strategicznych pozycji w tekście (tytuły, podtytuły itp.), stosowanie akapitu, redagowanie przypisów oraz bibliografii załącznikowej.

## Metody kształcenia

Elementy wykładu, analiza stylistyczno-edytorska tekstu naukowego, ćwiczenia stylistyczno-edytorskie, prezentacja.

## Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

| Opis efektu                                                                    | Symbole efektów                                                         | Metody weryfikacji                                                                                                                                                                                                                | Forma zajęć                                               |
|--------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| posiada wiedzę o zasadach budowy wykładu i innych form wypowiedzi akademickiej | <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">KL3_W09</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>aktywność w trakcie zajęć</li><li>dyskusja</li><li>obserwacja i ocena aktywności na zajęciach</li><li>obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta</li><li>praca pisemna</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Ćwiczenia</li></ul> |

| Opis efektu                                                                                                                                                                                                                                                                  | Symbole efektów           | Metody weryfikacji                                                                                                                                                                          | Forma zajęć |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| zna i rozumie różnice pomiędzy różnymi wytworami kultury i zasadami ich analizy i interpretacji                                                                                                                                                                              | • <a href="#">KL3_W10</a> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• aktywność w trakcie zajęć</li> <li>• dyskusja</li> <li>• obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta</li> <li>• praca pisemna</li> </ul> | • Ćwiczenia |
| ma świadomość kompleksowego charakteru języka oraz jego złożoności i historycznej zmienności jego znaczeń                                                                                                                                                                    | • <a href="#">KL3_W12</a> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• aktywność w trakcie zajęć</li> <li>• dyskusja</li> <li>• obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta</li> <li>• praca pisemna</li> </ul> | • Ćwiczenia |
| posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, formułowania wniosków oraz tworzenia syntetycznych podsumowań, umie samodzielnie przy pomocy różnych metod zdobywać wiedzę i podejmować problemy badawcze | • <a href="#">KL3_U09</a> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• aktywność w trakcie zajęć</li> <li>• dyskusja</li> <li>• obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta</li> <li>• praca pisemna</li> </ul> | • Ćwiczenia |
| zna zakres i wartość posiadanej przez siebie wiedzy i posiadanych umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się                                                                                                                                                   | • <a href="#">KL3_K01</a> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• aktywność w trakcie zajęć</li> <li>• odpowiedź ustna</li> </ul>                                                                                    | • Ćwiczenia |

## Warunki zaliczenia

Zajęcia zakończą się zaliczeniem z oceną. Warunkiem wstępnym ukończenia przedmiotu będzie obecność. Metodą weryfikacji efektów kształcenia będzie natomiast udział w dyskusji na podstawie przeczytanych tekstów oraz wykonanie zaplanowanych ćwiczeń (aktywność poszczególnych osób będzie odnotowywana). Na zakończenie kursu studenci zobowiązani będą do zredagowania pracy pisemnej.

## Literatura podstawowa

Antczak M, Nowacka A., Przypisy, powołania, bibliografia załącznikowa, Warszawa 2008.

Biniewicz J., Starzec A., Styl naukowy, [w:] Przewodnik po stylistyce polskiej, red S. Gajda, Opole 1995.

Dydel-Wróblewska G., Język do celów akademickich. Unikanie osobistego zaangażowania w tekstach Naukowych, „Studia Semiotyczne”, T. XXVII: 2010, s. 177-184.

Gajda S., Wypowiedzenie a akapit we współczesnym tekście naukowym, [w:] Z badań stylu naukowego i terminologii naukowo-technicznej, Wrocław 1983, s. 3-11.

Gajda S., Styl naukowy, [w:] Style współczesnej polszczyzny, red. E. Malinowska, J. Nocoń, U. Żydek-Bednarczuk, Kraków 2013.

Gajda S., Język nauk humanistycznych, [w:] Polszczyzna 2000. Orędzie o stanie języka na przełomie tysiącleci, red. W. Pisarek, Kraków 1999.

Grzelka M., Kula A., Przytoczenie w przekazie medialnym, Poznań 2012.

Kałkowska A., O spójności tekstu, „Język Polski” 1987, z. 3-5.

Lewicki A., Frazeologia stylu naukowego, [w:] Z problemów frazeologii polskiej i słowiańskiej, t. V, red. M. Basaj, D. Rytel, Wrocław 1998.

Loth R., Podstawowe pojęcia i problemy tekstologii i edytorstwa naukowego, Warszawa 2006.

Maćkiewicz J., Jak pisać teksty naukowe? Gdańsk 1995.

Mikołajczak S., Składnia tekstów naukowych. Dyscypliny humanistyczne, Poznań 1990.

Mikołajczak S., Metatekst w tekście humanistycznych prac naukowych, „Studia Polonistyczne”, T. XVI-XVII: 1991.

Pelc J., Myśli o języku humanistyki, [w:] Język współczesnej humanistyki, red. J. Pelc, Warszawa 2000.

Praktyczna stylistyka nie tylko dla polonistów, red. W. Bańkowska, A. Mikołajczuk, Warszawa 2003.

Starzec A., Ścisłość jako cecha stylowa tekstu naukowego i popularnonaukowego, „Zeszyty Naukowe WSP w Opolu”, Językoznawstwo, T. XIII: 1991.

Starzec A., Styl popularnonaukowy – styl dyskursu popularnonaukowego, [w:] Style współczesnej polszczyzny, red. E. Malinowska, J. Nocoń, U. Żydek-Bednarczuk, Kraków 2013.

Witosz B., Dyskurs i stylistyka, Katowice 2009.

Wolański A., Edycja tekstów. Praktyczny podręcznik, Warszawa 2014.

Żydek-Bednarczuk U., Wprowadzenie do lingwistycznej analizy tekstu, Kraków 2005.

## Literatura uzupełniająca

Bajerowa I, Uwagi o języku naukowym Adama Naruszewicza, [w:] Ad perpetuam rei memoriam. Profesorowi R. Rzepce z okazji 65. urodzin, red. J. Migdał, Poznań 2005.

Kupiszewski P., Emocjonalność w dawnych tekstach naukowych, „Poradnik Językowy” 1989, z. 6.

Ostaszewska D., Z zagadnień ewolucji stylu naukowego: XVI-wieczne początki kształtowania się wyznaczników przebiegu procesu myślowego, „Prace Naukowe Uniwersytetu Śląskiego”, Prace Językoznawcze, T. 22: 1994.

Markiewicz H., Nieco o przypisach, [w:] Pogranicza literatury, red. B. Borkowska, J. Wójcicki, Warszawa 2001.

Siekierska K., Uwagi o języku i stylu dzieł naukowych XVII wieku, [w:] Odmiany polszczyzny XVII wieku, red. H. Wiśniewska, Cz. Kosyl, Lublin 1992.

## Uwagi

Zmodyfikowane przez prof. zw. dr hab. Małgorzata Mikołajczak (ostatnia modyfikacja: 28-09-2016 13:55)

Wygenerowano automatycznie z systemu SyllabUZ