

Konwersatoria tematyczne II - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Konwersatoria tematyczne II
Kod przedmiotu	08.0-WH-HistT-konwtem2.st.2014-K-S14_pNadGen9BNP8
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Literaturoznawstwo
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	trzeciego stopnia z tyt. doktora
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2016/2017

Informacje o przedmiocie	
Semestr	2
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	prof. dr hab. Andrzej Ksenicz

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Konwersatorium	30	2	-	-	Egzamin

Cel przedmiotu

Zapoznanie studentów z rozwojem literatur – rosyjskiej i ukraińskiej oraz ich uwarunkowaniami politycznymi i społecznymi.

Wymagania wstępne

brak

Zakres tematyczny

W zakres tematyczny przedmiotu wchodzi podstawowe wiadomości o specyfice rozwoju literatur rosyjskiej i ukraińskiej, przy czym w przypadku literatury ukraińskiej należy pamiętać, iż kształtowała się ona jako literatura narodowa, a nie państwowa. Przedyskutowane zostaną m.in. następujące zagadnienia:

1. Romantyzm w literaturze rosyjskiej i ukraińskiej - twórczość A. Puszkina i M. Lermontowa; twórczość T. Szewczenki;
2. Realizm w literaturze rosyjskiej i ukraińskiej: twórczość I. Turgieniewa, Fi. Dostojewskiego, L. Tołstoja; twórczość P. Kulisza, J. Fedkowicza, M. Staryckiego;
3. Przełom wieków XIX-XX i modernizm w literaturze rosyjskiej i ukraińskiej: symbolizm, futuryzm; A. Czechow, I. Bunin, A. Błok, W. Majakowski; I. Franko, M. Kociubiński; Ł. Ukrainka, W. Stefanyk;
4. Literatura XX wieku: M. Szołochow, A. Solżenicyn, M. Ryłski, O. Honczar, I. Dracz.

Metody kształcenia

Ćwiczenia w ramach konwersatorium, dyskusja na podstawie znajomości literatury przedmiotu z elementami wprowadzenia do zajęć przez prowadzącego ćwiczenia.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągania efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
ma wiedzę na temat współzależności między literaturoznawstwem a innymi naukami umożliwiającą interdyscyplinarną współpracę	KL3_W04	- aktywność w trakcie zajęć - dyskusja - egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne - odpowiedź ustna	Konwersatorium
zna i rozumie zależności między różnymi dyscyplinami i subdyscyplinami nauk humanistycznych na poziomie umożliwiającym prowadzenie badań naukowych oraz interdyscyplinarnej i multidyscyplinarnej współpracy, rozumie znaczenie tej współpracy	KL3_W06	- aktywność w trakcie zajęć - dyskusja - egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne - obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta - odpowiedź ustna	Konwersatorium

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
zna i rozumie różnice pomiędzy różnymi wytworami kultury i zasadami ich analizy i interpretacji	• KL3_W10	• aktywność w trakcie zajęć • dyskusja • egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta • odpowiedź ustna	• Konwersatorium
ma umiejętność samodzielnego zdobywania i twórczego rozwijania wiedzy oraz podejmowania i pogłębiania umiejętności badawczych	• KL3_U02	• dyskusja • egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne • obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta • odpowiedź ustna	• Konwersatorium
posiada umiejętność integrowania wiedzy z różnych dyscyplin w zakresie nauk humanistycznych oraz jej zastosowania w sytuacjach profesjonalnych	• KL3_U10	• aktywność w trakcie zajęć • dyskusja • egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta • odpowiedź ustna	• Konwersatorium
posiada umiejętność integrowania wiedzy z różnych dyscyplin w zakresie nauk humanistycznych oraz jej zastosowania w sytuacjach profesjonalnych	• KL3_U10	• dyskusja • egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne • obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta • odpowiedź ustna	• Konwersatorium
zna zakres i wartość posiadanej przez siebie wiedzy i posiadanych umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się	• KL3_K01	• aktywność w trakcie zajęć • egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne	• Konwersatorium
ma świadomość znaczenia europejskiego dziedzictwa kulturowego i znaczenia refleksji humanistycznej	• KL3_K08	• aktywność w trakcie zajęć • dyskusja • egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne • odpowiedź ustna	• Konwersatorium

Warunki zaliczenia

Obecność na zajęciach, egzamin.

Literatura podstawowa

1. *Dzieje literatur europejskich*, 3, pod red. W. Floryana, cz. pierwsza, Warszawa 1989.
2. *История русской литературы*, в 4 т., (т. 2, 3, 4,), Под ред. Н. Пруцкова, Ленинград 1984.
3. *Historia literatury rosyjskiej XX wieku*, praca zbiorowa pod red. A. Drawicza, Warszawa 2002.
4. *Literatura rosyjska*, pod red. M. Jakóbca, T. 1, 2, Warszawa 1971.

Literatura uzupełniająca

1. A. Kornijenko, *Ukraiński modernizm*, Warszawa 2004.
2. B. Łepki, *Zarys literatury ukraińskiej*, Zalesie Górne 2014.

3. *Русская литература XX века. Школы...*, под ред. С. Тиминой. Санкт-Петербург 2002.

Uwagi

Nazwa szczegółowa przedmiotu: Literatura rosyjska i ukraińska XIX i XX wieku i ich uwarunkowania.

Zmodyfikowane przez prof. zw. dr hab. Małgorzata Mikołajczak (ostatnia modyfikacja: 01-10-2016 15:43)

Wygenerowano automatycznie z systemu SyllabUZ