

# Seminarium doktoranckie II - opis przedmiotu

| Informacje ogólne   |                                          |
|---------------------|------------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu    | Seminarium doktoranckie II               |
| Kod przedmiotu      | 08.3-WH-HistT-Semdokt-S-S15_pNadGen5N403 |
| Wydział             | <a href="#">Wydział Humanistyczny</a>    |
| Kierunek            | Literaturoznawstwo                       |
| Profil              | ogólnoakademicki                         |
| Rodzaj studiów      | trzeciego stopnia z tyt. doktora         |
| Semestr rozpoczęcia | semestr zimowy 2016/2017                 |

| Informacje o przedmiocie        |                                                                                          |
|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| Semestr                         | 4                                                                                        |
| Liczba punktów ECTS do zdobycia | 1                                                                                        |
| Typ przedmiotu                  | obowiązkowy                                                                              |
| Język nauczania                 | polski                                                                                   |
| Sylabus opracował               | <ul style="list-style-type: none"><li>prof. zw. dr hab. Małgorzata Mikołajczak</li></ul> |

| Formy zajęć |                                         |                                        |                                            |                                           |                  |
|-------------|-----------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------|------------------|
| Forma zajęć | Liczba godzin w semestrze (stacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne) | Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne) | Forma zaliczenia |
| Seminarium  | 30                                      | 2                                      | -                                          | -                                         | Zaliczenie       |

## Cel przedmiotu

Celem przedmiotu jest wyposażenie studenta w pogłębione umiejętności badawcze oraz przygotowanie go do napisania dysertacji.

## Wymagania wstępne

brak

## Zakres tematyczny

Analiza zgromadzonego materiału badawczego. Opracowanie konspektu.

## Metody kształcenia

Dyskusja, burza mózgów, metoda problemowa, praca z tekstem.

## Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

| Opis efektu                                                                                                                                                            | Symbole efektów                                                         | Metody weryfikacji                                                                          | Forma zajęć                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| ma specjalistyczną wiedzę szczegółową z zakresu metodologii literaturoznawstwa, pozwalającą na prowadzenie badań literaturoznawczych                                   | <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">KL3_W03</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Seminarium</li></ul> |
| posiada wszechstronną i gruntowną znajomość wybranego problemu badawczego oraz stanu badań nad tym problemem                                                           | <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">KL3_W05</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Seminarium</li></ul> |
| ma szczegółową wiedzę o współczesnych literaturoznawczych szkołach i kierunkach badawczych, zna współczesne dokonania w zakresie literaturoznawstwa                    | <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">KL3_W07</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Seminarium</li></ul> |
| zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">KL3_W11</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Seminarium</li></ul> |
| ma świadomość kompleksowego charakteru języka oraz jego złożoności i historycznej zmienności jego znaczeń                                                              | <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">KL3_W12</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Seminarium</li></ul> |
| orientuje się we współczesnym życiu literackim i kulturalnym, zna instytucje życia literackiego (czasopisma, nagrody, wydawnictwa, środowiska) i instytucje kulturalne | <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">KL3_W13</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Seminarium</li></ul> |

| Opis efektu                                                                                                                                                                                                                                                                   | Symbole efektów           | Metody weryfikacji                            | Forma zajęć  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-----------------------------------------------|--------------|
| potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i syntetyzować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy                                                                                                   | • <a href="#">KL3_U01</a> | • zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne | • Seminarium |
| potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i syntetyzować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy                                                                                                   | • <a href="#">KL3_U01</a> | • zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne | • Seminarium |
| ma umiejętność samodzielnego zdobywania i twórczego rozwijania wiedzy oraz podejmowania i pogłębiania umiejętności badawczych                                                                                                                                                 | • <a href="#">KL3_U02</a> | • zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne | • Seminarium |
| potrafi samodzielnie napisać tekst krytyczny, eseistyczny, recenzję lub artykuł naukowy                                                                                                                                                                                       | • <a href="#">KL3_U03</a> | • zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne | • Seminarium |
| posiada umiejętności badawcze, obejmujące analizę prac innych autorów, syntezę różnych idei i poglądów w zakresie literaturoznawstwa                                                                                                                                          | • <a href="#">KL3_U05</a> | • zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne | • Seminarium |
| potrafi korzystać samodzielnie z literaturoznawczych źródeł obcojęzycznych                                                                                                                                                                                                    | • <a href="#">KL3_U06</a> | • zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne | • Seminarium |
| posiada umiejętność krytycznej analizy, interpretacji i oceny tekstów literackich, uwzględniającej nowe osiągnięcia w zakresie literaturoznawstwa                                                                                                                             | • <a href="#">KL3_U07</a> | • zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne | • Seminarium |
| samodzielnie pisze opracowanie monograficzne pod kierunkiem opiekuna naukowego, na podstawie odpowiednio dobranej literatury, uwzględniając stan badań                                                                                                                        | • <a href="#">KL3_U08</a> | • zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne | • Seminarium |
| posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, formułowania wniosków oraz tworzenia syntetycznych podsumowań, umie samodzielnie przy pomocy różnych metod zdobywać wiedzę i podejmować problemy badawcze | • <a href="#">KL3_U09</a> | • zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne | • Seminarium |
| potrafi samodzielnie prowadzić zajęcia z zakresu literaturoznawstwa na poziomie studiów I i II stopnia                                                                                                                                                                        | • <a href="#">KL3_U11</a> | • zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne | • Seminarium |
| zna zakres i wartość posiadanej przez siebie wiedzy i posiadanych umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się                                                                                                                                                    | • <a href="#">KL3_K01</a> | • zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne | • Seminarium |
| ustawicznie doskonalą wiedzę i umiejętności, aktywnie rozwija literaturoznawcze zainteresowania                                                                                                                                                                               | • <a href="#">KL3_K02</a> | • zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne | • Seminarium |
| samodzielnie podejmuje badania, planuje ich przebieg i organizuje je                                                                                                                                                                                                          | • <a href="#">KL3_K03</a> | • zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne | • Seminarium |
| potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując określone role oraz odpowiedzialność za skutki                                                                                                                                                                           | • <a href="#">KL3_K05</a> | • zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne | • Seminarium |

## Warunki zaliczenia

Weryfikacja postępu w przygotowaniu rozprawy doktorskiej zgodnie z indywidualnymi ustaleniami właściwymi dla tematu pracy.

## Literatura podstawowa

1. Apanowicz J., *Metodologiczne uwarunkowania pracy naukowej: prace doktorskie, prace habilitacyjne*, Warszawa 2005.
2. Eco U., *Jak napisać pracę dyplomową. Poradnik dla humanistów*, Warszawa 2007.
3. Gambarelli G., Łucki Z., *Jak przygotować pracę dyplomową lub doktorską: wybór tematu, pisanie, prezentowanie, publikowanie*, Kraków 1995.
4. Kozłowski H., *Praktyczny sposób pisania prac dyplomowych z wykorzystaniem programu komputerowego i Internetu*, Warszawa 2009.
5. Maćkiewicz J., *Jak dobrze pisać. Od myśli do tekstu*, Warszawa 2010.

6. Szkutnik Z., *Metodyka pisania pracy dyplomowej. Skrypt dla studentów*, Poznań 2005.

## Literatura uzupełniająca

Ustalana z doktorantem zgodnie z tematem pracy doktorskiej.

## Uwagi

Zmodyfikowane przez prof. zw. dr hab. Małgorzata Mikołajczak (ostatnia modyfikacja: 28-09-2016 18:42)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ