

# Konwersatorium tematyczne VI - opis przedmiotu

| Informacje ogólne   |                                                   |
|---------------------|---------------------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu    | Konwersatorium tematyczne VI                      |
| Kod przedmiotu      | 08.0-WH-HistT-konwtem6,st.2014-K-S14_pNadGenVQZ0P |
| Wydział             | <a href="#">Wydział Humanistyczny</a>             |
| Kierunek            | Literaturoznawstwo                                |
| Profil              | ogólnoakademicki                                  |
| Rodzaj studiów      | trzeciego stopnia z tyt. doktora                  |
| Semestr rozpoczęcia | semestr zimowy 2016/2017                          |

| Informacje o przedmiocie        |                                                                                 |
|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| Semestr                         | 7                                                                               |
| Liczba punktów ECTS do zdobycia | 2                                                                               |
| Typ przedmiotu                  | obowiązkowy                                                                     |
| Język nauczania                 | polski                                                                          |
| Sylabus opracował               | <ul style="list-style-type: none"><li>prof. zw. dr hab. Leszek Libera</li></ul> |

| Formy zajęć    |                                         |                                        |                                            |                                           |                  |
|----------------|-----------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------|------------------|
| Forma zajęć    | Liczba godzin w semestrze (stacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne) | Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne) | Forma zaliczenia |
| Konwersatorium | 30                                      | 2                                      | -                                          | -                                         | Egzamin          |

## Cel przedmiotu

Pogłębienie refleksji wokół literatury jako medium poznawczego, wypowiedzi artystycznej stawiającej pytania z zakresu filozofii – ontologii, gnoseologii i etyki.

## Wymagania wstępne

brak

## Zakres tematyczny

Zakres tematyczny dyktowany jest wyborem lektury podstawowej - (zob. niżej).

## Metody kształcenia

elementy wykładu, wspólna lektura i próba interpretacji w zespole dyskusyjnym, praca pisemna

## Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągania efektów uczenia się

| Opis efektu                                                                                                                                                                                                                                    | Symbole efektów                                                         | Metody weryfikacji                                                                                                                                                                                                                                                 | Forma zajęć                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| ma wiedzę na temat współzależności między literaturoznawstwem a innymi naukami umożliwiającą interdyscyplinarną współpracę                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">KL3_W04</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>dyskusja</li><li>egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne</li><li>obserwacja i ocena aktywności na zajęciach</li><li>obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta</li><li>odpowiedź ustna</li><li>projekt</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Konwersatorium</li></ul> |
| zna i rozumie zależności między różnymi dyscyplinami i subdyscyplinami nauk humanistycznych na poziomie umożliwiającym prowadzenie badań naukowych oraz interdyscyplinarnej i multidyscyplinarnej współpracy, rozumie znaczenie tej współpracy | <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">KL3_W06</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>aktywność w trakcie zajęć</li><li>dyskusja</li><li>egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne</li><li>obserwacja i ocena aktywności na zajęciach</li><li>projekt</li></ul>                                                     | <ul style="list-style-type: none"><li>Konwersatorium</li></ul> |

| Opis efektu                                                                                                                                    | Symbole efektów           | Metody weryfikacji                                                                                                                                                                           | Forma zajęć      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| zna i rozumie różnice pomiędzy różnymi wytworami kultury i zasadami ich analizy i interpretacji                                                | • <a href="#">KL3_W10</a> | <ul style="list-style-type: none"> <li>dyskusja</li> <li>egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne</li> <li>obserwacja i ocena aktywności na zajęciach</li> <li>projekt</li> </ul>            | • Konwersatorium |
| ma umiejętność samodzielnego zdobywania i twórczego rozwijania wiedzy oraz podejmowania i pogłębiania umiejętności badawczych                  | • <a href="#">KL3_U02</a> | <ul style="list-style-type: none"> <li>dyskusja</li> <li>egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne</li> <li>obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta</li> <li>projekt</li> </ul> | • Konwersatorium |
| posiada umiejętność integrowania wiedzy z różnych dyscyplin w zakresie nauk humanistycznych oraz jej zastosowania w sytuacjach profesjonalnych | • <a href="#">KL3_U10</a> | <ul style="list-style-type: none"> <li>dyskusja</li> <li>egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne</li> <li>obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta</li> <li>projekt</li> </ul> | • Konwersatorium |
| zna zakres i wartość posiadanej przez siebie wiedzy i posiadanych umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się                    | • <a href="#">KL3_K01</a> | <ul style="list-style-type: none"> <li>dyskusja</li> <li>egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne</li> <li>obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta</li> <li>projekt</li> </ul> | • Konwersatorium |
| ma świadomość znaczenia europejskiego dziedzictwa kulturowego i znaczenia refleksji humanistycznej                                             | • <a href="#">KL3_K08</a> | <ul style="list-style-type: none"> <li>dyskusja</li> <li>egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne</li> <li>obserwacja i ocena aktywności na zajęciach</li> <li>projekt</li> </ul>            | • Konwersatorium |

## Warunki zaliczenia

obecność na zajęciach i przedłożenie pracy pisemnej związanej z problematyką podejmowaną na spotkaniach

## Literatura podstawowa

1. Ludwig Tieck, *Kot w butach*, przekład i objaśnienia. Leszek Libera, Zielona Góra 2007.
2. Ludwig Tieck, *Świat na opak*, przekład i objaśnienia Leszek Libera, Zielona Góra 2007.
3. Lawrence Sterne, *Tristram Shandy* przekład Krystyna Tarnowska, Warszawa 1995 (lub inne wydanie)

## Literatura uzupełniająca

Leszek Libera, *Zraniona iluzja*. O „Balladynie” Juliusza Słowackiego i Kocie w butach Ludwiga Tiecka, Zielona Góra 2007.

## Uwagi

Nazwa szczegółowa przedmiotu: Refleksja autotematyczna w literaturze XIX wieku

Zmodyfikowane przez prof. zw. dr hab. Małgorzata Mikołajczak (ostatnia modyfikacja: 30-08-2019 21:17)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ