

Seminarium doktoranckie IV - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Seminarium doktoranckie IV
Kod przedmiotu	08.3-WH-HistT-Semdoktor4-S-S15_pNadGen2Y7ZK
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Literaturoznawstwo
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	trzeciego stopnia z tyt. doktora
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2016/2017

Informacje o przedmiocie	
Semestr	7
Liczba punktów ECTS do zdobycia	1
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	prof. zw. dr hab. Małgorzata Mikołajczak

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Seminarium	30	2	-	-	Zaliczenie

Cel przedmiotu

Celem przedmiotu jest wyposażenie studenta w pogłębione umiejętności badawcze oraz przygotowanie go do napisania dysertacji.

Wymagania wstępne

brak

Zakres tematyczny

Praca nad ostatecznym kształtem dysertacji: tworzenie przypisów, bibliografii, wykazów.

Metody kształcenia

Dyskusja, burza mózgów, metoda problemowa, praca z tekstem.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
ma specjalistyczną wiedzę szczegółową z zakresu metodologii literaturoznawstwa, pozwalającą na prowadzenie badań literaturoznawczych	KL3_W03	zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne	Seminarium
posiada wszechstronną i gruntowną znajomość wybranego problemu badawczego oraz stanu badań nad tym problemem	KL3_W05	zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne	Seminarium
ma szczegółową wiedzę o współczesnych literaturoznawczych szkołach i kierunkach badawczych, zna współczesne dokonania w zakresie literaturoznawstwa	KL3_W07	zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne	Seminarium
zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego	KL3_W11	zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne	Seminarium
ma świadomość kompleksowego charakteru języka oraz jego złożoności i historycznej zmienności jego znaczeń	KL3_W12	zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne	Seminarium
orientuje się we współczesnym życiu literackim i kulturalnym, zna instytucje życia literackiego (czasopisma, nagrody, wydawnictwa, środowiska) i instytucje kulturalne	KL3_W13	zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne	Seminarium
potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i syntetyzować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy	KL3_U01	zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne	Seminarium
ma umiejętność samodzielnego zdobywania i twórczego rozwijania wiedzy oraz podejmowania i pogłębiania umiejętności badawczych	KL3_U05	zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne	Seminarium

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
potrafi samodzielnie napisać tekst krytyczny, eseistyczny, recenzję lub artykuł naukowy	• KL3_U03	• zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne	• Seminarium
potrafi korzystać samodzielnie z literaturoznawczych źródeł obcojęzycznych	• KL3_U06	• zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne	• Seminarium
posiada umiejętność krytycznej analizy, interpretacji i oceny tekstów literackich, uwzględniającej nowe osiągnięcia w zakresie literaturoznawstwa	• KL3_U07	• zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne	• Seminarium
samodzielnie pisze opracowanie monograficzne pod kierunkiem opiekuna naukowego, na podstawie odpowiednio dobranej literatury, uwzględniając stan badań	• KL3_U08	• zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne	• Seminarium
posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, formułowania wniosków oraz tworzenia syntetycznych podsumowań, umie samodzielnie przy pomocy różnych metod zdobywać wiedzę i podejmować problemy badawcze	• KL3_U09	• zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne	• Seminarium
potrafi samodzielnie prowadzić zajęcia z zakresu literaturoznawstwa na poziomie studiów I i II stopnia	• KL3_U11	• zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne	• Seminarium
zna zakres i wartość posiadanej przez siebie wiedzy i posiadanych umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się	• KL3_K01	• zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne	• Seminarium
ustawicznie doskonali wiedzę i umiejętności, aktywnie rozwija literaturoznawcze zainteresowania	• KL3_K02	• zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne	• Seminarium
samodzielnie podejmuje badania, planuje ich przebieg i organizuje je	• KL3_K03	• zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne	• Seminarium
potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując określone role oraz odpowiedzialność za skutki	• KL3_K06	• obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	• Seminarium
uczestniczy aktywnie w życiu kulturalnym i naukowym, interesuje się nowymi trendami w literaturoznawstwie	• KL3_K06	• zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne	• Seminarium
uczestniczy w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego i spuścizny literaturoznawczej	• KL3_K07	• zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne	• Seminarium

Warunki zaliczenia

Weryfikacja postępu w przygotowaniu rozprawy doktorskiej zgodnie z indywidualnymi ustaleniami właściwymi dla tematu pracy.

Literatura podstawowa

1. Apanowicz J., *Metodologiczne uwarunkowania pracy naukowej: prace doktorskie, prace habilitacyjne*, Warszawa 2005.
2. Eco U., *Jak napisać pracę dyplomową. Poradnik dla humanistów*, Warszawa 2007.
3. Gambarelli G., Łucki Z., *Jak przygotować pracę dyplomową lub doktorską: wybór tematu, pisanie, prezentowanie, publikowanie*, Kraków 1995.
4. Kozłowski H., *Praktyczny sposób pisania prac dyplomowych z wykorzystaniem programu komputerowego i Internetu*, Warszawa 2009.
5. Maćkiewicz J., *Jak dobrze pisać. Od myśli do tekstu*, Warszawa 2010.
6. Szkutnik Z., *Metodyka pisania pracy dyplomowej. Skrypt dla studentów*, Poznań 2005.

Literatura uzupełniająca

Ustalana z doktorantem zgodnie z tematem pracy dyplomowej.

Uwagi

brak

Zmodyfikowane przez prof. zw. dr hab. Małgorzata Mikołajczak (ostatnia modyfikacja: 01-10-2016 15:24)