

Instrumenty szkolne - instr. Orffa/flety proste - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Instrumenty szkolne - instr. Orffa/flety proste
Kod przedmiotu	03.2-WA-EASMP-ORFL-Ć-S14_pNadGen0BL1B
Wydział	Wydział Artystyczny
Kierunek	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2016/2017

Informacje o przedmiocie	
Semestr	1
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr hab. Łucja Nowak, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	15	1	-	-	Zaliczenie

Cel przedmiotu

Wiedza: zdobycie podstawowej wiedzy o technicznych właściwościach instrumentów, sposobach gry i formach notacji.

Umiejętności: zdobycie praktycznych umiejętności opracowywania partytur na małe składy.

Kompetencja: zdobycie kompetencji do praktycznej realizacji formy muzykowania na instrumentach szkolnych w ramach zajęć szkolnych i pozaszkolnych w procesie nauczania muzyki.

Wymagania wstępne

Przyjęcie na I rok studiów na kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej.

Zakres tematyczny

- Poznanie bogactwa możliwości wykorzystania tego typu instrumentów jako instrumentów towarzyszących śpiewaniu, muzykowaniu oraz ilustrowaniu tekstów literackich.
- Nauka gry na instrumentach perkusyjnych (instrumentarium Orffa) będących na wyposażeniu pracowni. Poznanie możliwości techniczno-brzmieniowych instrumentów Orffa i ich zastosowanie w realizacji różnorodnych zadań muzycznych.
- Nauka gry w podstawowym zakresie na fletach prostych /sopranowy, altowy, tenorowy i basowy/. Podstawy gry indywidualnej i zespołowej.

Metody kształcenia

Metoda zajęć praktycznych (praca w grupie) - organizowanie i kierowanie działalnością studentów.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągania efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
posiada znajomość budowy, funkcji i historycznej zmienności instrumentarium muzycznego	K_W09	bieżąca kontrola na zajęciach	Ćwiczenia
posiada znajomość i umiejętność wykonywania repertuaru związanego z muzyką wokalną	K_U04	bieżąca kontrola na zajęciach	Ćwiczenia
posiada znajomość i umiejętność wykonywania repertuaru związanego z muzyką instrumentalną	K_U05	obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	Ćwiczenia

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
opanował warsztat techniczny potrzebny do prezentacji muzycznej i jest świadomy problemów specyficznych dla danego instrumentu (intonacja, precyzja itp.)	K_U12	obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	Ćwiczenia
posiada umiejętność odczytania tekstu nutowego	K_U14	obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	Ćwiczenia
posiada umiejętność odczytania oznaczeń muzycznych	K_U15	obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	Ćwiczenia
posiada świadomość ciągłego doskonalenia warsztatu zawodowego	K_K01	dyskusja	Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

- 1 Frekwencja i aktywność podczas zajęć.
- 2.Wykonanie zespołowe instrumentacji przedstawionej w formie partytury.

Literatura podstawowa

1. Ciechan Z., *Nauczyciel i twórczość muzyczna uczniów*, Warszawa (WSiP) 1990.
2. Klukowski T., *Zespoły fletów prostych*, Warszawa (WSiP) 1981.
3. Tomczak M., *Melodie na flety proste*, Warszawa (WSiP) 1986.
4. Kolasiński J., *Zespoły instrumentalne*, Warszawa (PZWS) 1972.
5. Stasińska K., *Instrumentarium Orffa w szkole*, Warszawa (WSiP) 1986.

Literatura uzupełniająca

1. Fotek I., *Miniatury dziecięce na 2 fortepiany i orkiestrę*, Kraków (PWM) 1969.
2. Hundziak A., *Do-re-mi*, Kraków (PWM) 1986.
3. Komorowska M., *Orkiestra dziecięca*, cz. I i II, Warszawa (WSiP) 1987.
4. Krystyniak T., *Ręce pełne muzyki*, Warszawa (WSiP) 1997.
5. Pfeiffer I., *Czarodziejska pałeczka*, cz. I i II, Kraków (PWM) 1973.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr hab. Łucja Nowak, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 30-09-2016 09:02)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ