

# Placement- I education stage - course description

| General information |                                                  |
|---------------------|--------------------------------------------------|
| Course name         | Placement- I education stage                     |
| Course ID           | 03.2-WA-EASMP-PRE1-Ć-S14_pNadGenZ1WT0            |
| Faculty             | <a href="#">Faculty of Arts</a>                  |
| Field of study      | Music Education                                  |
| Education profile   | academic                                         |
| Level of studies    | First-cycle studies leading to Bachelor's degree |
| Beginning semester  | winter term 2016/2017                            |

| Course information  |                                                                |
|---------------------|----------------------------------------------------------------|
| Semester            | 3                                                              |
| ECTS credits to win | 1                                                              |
| Course type         | obligatory                                                     |
| Teaching language   | polish                                                         |
| Author of syllabus  | <ul style="list-style-type: none"><li>dr Anna Łuczak</li></ul> |

| Classes forms  |                                |                            |                                |                            |                    |
|----------------|--------------------------------|----------------------------|--------------------------------|----------------------------|--------------------|
| The class form | Hours per semester (full-time) | Hours per week (full-time) | Hours per semester (part-time) | Hours per week (part-time) | Form of assignment |
| Class          | 15                             | 1                          | -                              | -                          | Credit with grade  |

## Aim of the course

W trakcie praktyki kształtowane są kompetencje opiekuńczo-wychowawcze w nauczaniu zintegrowanym, w szczególności poznanie realizowanych w kl. I – III zadań, sposobu funkcjonowania, organizacji pracy, a także prowadzonej dokumentacji w szkole.

## Prerequisites

Ogólne przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne.

## Scope

- ZAKRES TEMATYCZNY PRZEDMIOTU DOTYCZY:**
- Zorganizowanej i podejmowanej spontanicznie aktywności formalnych i nieformalnych grup uczniów,
- Aktywności poszczególnych uczniów, w tym uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi,
- Sposobu integrowania przez opiekuna praktyk różnej działalności, w tym opiekuńczo-wychowawczej,
- Dynamiki grupy, ról pełnionych przez uczestników grupy, zachowania i postaw dzieci.
- Współdziałanie z opiekunem praktyk w:**
- Sprawowaniu opieki i nadzoru nad grupą oraz zapewnianiu bezpieczeństwa,
- Prowadzeniu zorganizowanych zajęć wychowawczych.
- Ponadto:**
- Samodzielne prowadzenie działań opiekuńczo-wychowawczych wobec grupy i poszczególnych uczniów,
- Organizowanie pracy uczniów w grupach zadaniowych,
- Prowadzenie dokumentacji praktyki,
- Konfrontowanie wiedzy teoretycznej z praktyczną,
- Konsultacje z opiekunem praktyki w celu omawiania obserwowanych sytuacji i przeprowadzonych działań.

## Teaching methods

### Metody:

- problemowo-odtwórcza,
- problemowo-analityczna,
- metody podające,
- poszukujące,
- waloryzacyjne.

## Learning outcomes and methods of theirs verification

| Outcome description                                                                                                                                                                                      | Outcome symbols                                                       | Methods of verification                                                                                                                           | The class form                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| posiada wiedzę dotyczącą podstawowych koncepcji pedagogicznych i ich praktycznego zastosowania, dającą kwalifikacje do nauczania w zakresie swej specjalności na poziomie podstawowym edukacji muzycznej | <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">K_W22</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>a preparation of a project</li><li>an observation and evaluation of activities during the classes</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Class</li></ul> |

| Outcome description                                                                                                                                                                                            | Outcome symbols         | Methods of verification                                           | The class form |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-------------------------------------------------------------------|----------------|
| dzięki występom publicznym wykazuje umiejętność radzenia sobie z różnymi sytuacjami z nich wynikającymi                                                                                                        | • <a href="#">K_U26</a> | • an observation and evaluation of the student's practical skills | • Class        |
| wykazuje umiejętność praktycznego zastosowania wiedzy dotyczącej podstawowych koncepcji pedagogicznych, dającą kwalifikacje do nauczania w zakresie swej specjalności na pierwszym i drugim etapie edukacyjnym | • <a href="#">K_U29</a> | • an ongoing monitoring during classes<br>• an oral response      | • Class        |
| Potrafi posługiwać się podstawowymi pojęciami teoretycznymi w celu analizowania i projektowania działań pedagogiczno-muzycznych                                                                                | • <a href="#">K_U30</a> | • a preparation of a project                                      | • Class        |
| umie gromadzić, analizować i w świadomy sposób interpretować potrzebne informacje                                                                                                                              | • <a href="#">K_K02</a> | • a project                                                       | • Class        |
| umie samodzielnie podejmować zróżnicowane zadania                                                                                                                                                              | • <a href="#">K_K03</a> | • a discussion                                                    | • Class        |
| posiada zdolność elastycznego myślenia i adaptowania się do zróżnicowanych warunków działania                                                                                                                  | • <a href="#">K_K06</a> | • a discussion                                                    | • Class        |
| Umiejętnie komunikuje się w obrębie własnego środowiska i społeczności                                                                                                                                         | • <a href="#">K_K10</a> | • a discussion                                                    | • Class        |

## Assignment conditions

- Przygotowanie planów i konspektów zajęć muzycznych z elementami terapii dla uczniów klas I - III.
- Przygotowanie, przeprowadzenie i omówienie z opiekunem praktyki zrealizowanego materiału (ocena, uwagi, spostrzeżenia, wnioski).
- Ponadto w ramach praktyki: zorganizowanie i przygotowanie przedstawienia edukacyjnego (grupowo lub indywidualnie), projektu multimedialnego, koncertu, konkursu, gier, itp.

## Recommended reading

1. Red. K. Kaleta, J. Mróz, Psychologiczne aspekty trudności w wychowaniu dzieci z zaburzeniami rozwoju i zachowania, ZNP, Kielce 2010.
2. T. Szlendak, Socjologia rodziny: ewolucja, historia, zróżnicowanie, PWN, Warszawa 2010.
3. D. C. Philips, J. F. Soltis, Podstawy wiedzy o nauczaniu, Gdańsk 2003.
4. K. Konarzewski, Jak wykonać badania oświatowe: metodologia praktyczna, Warszawa 2000.
5. M. Partyka, Zdolni, utalentowani, twórcy: poradnik dla pedagogów, psychologów i rodziców, Warszawa 1999.
6. B. Hornowski, Rozwój inteligencji i uzdolnień specjalnych, WSiP, Warszawa 1978.
7. E. Frołowicz, Aktywność muzyczna a zmiany rozwojowe dziecka, Gdańsk 2012r.

## Further reading

1. B. Potocka, L. Nowak, Projekty edukacyjne: poradnik dla nauczycieli, Kielce 2002.
2. K. Witerska, Dramat na różnych poziomach kształcenia, Łódź 2010.
3. M. Babiuch, Jak współpracować z rodzicami „trudnych” uczniów, Warszawa 2002.
4. H. P. Nolting, Jak zachować porządek w klasie, Gdańsk 2004.
5. G. King, Umiejętności terapeutyczne nauczyciela, Gdańsk 2003.
6. K. Schaeffer, Nauczyciel w szkole – jak przeżyć szkołę, Gdańsk 2008.
7. Muzykoterapia Polska, tom I, Nr 3-4, 2002.

## Notes

Modified by dr hab. Bartłomiej Stankowiak, prof. UZ (last modification: 18-11-2016 10:25)

Generated automatically from SylabUZ computer system