

The basic knowledge of general teaching - course description

General information	
Course name	The basic knowledge of general teaching
Course ID	05.1-WA-EASMP-PODG-W-S14_pNadGenEE516
Faculty	Faculty of Arts
Field of study	Music Education
Education profile	academic
Level of studies	First-cycle studies leading to Bachelor's degree
Beginning semester	winter term 2016/2017

Course information	
Semester	4
ECTS credits to win	1
Course type	obligatory
Teaching language	polish
Author of syllabus	dr hab. Bartłomiej Stankowiak, prof. UZ

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Lecture	30	2	-	-	Exam

Aim of the course

Celem dydaktyki ogólnej jest zapoznanie studentów z ogólnymi zasadami procesu dydaktyczno – wychowawczego w szkole. Należą do nich:

Cele i zadania edukacji,

Dobór treści kształcenia wg ustalonych zasad i zgodnie z obranym celem dydaktycznym,

Badanie wartości dydaktycznej poszczególnych metod nauczania oraz formułowanie reguł ich doboru i poprawnego wykorzystania w procesie dydaktycznym (klasyfikacja, charakterystyka, optymalizacja).

Prerequisites

Student powinien mieć przyswojoną wiedzę ogólną z zakresu psychologii i pedagogiki.

Scope

1. Cele kształcenia. 2. Metody i strategie nauczania – uczenia się. 3. Formy organizacji kształcenia. 4. Struktura, budowa, typy lekcji. 5. Organizacja pracy uczniów. 6. Klasyfikacja środków dydaktycznych. 7. Lekcja – jej typy i budowa. 8. Planowanie działań edukacyjnych. 9. Kontrola i ocena osiągnięć pedagogicznych uczniów. 10. Warsztat metodyczny nauczyciela. 11. Kształcenie równoległe. 12. Kształcenie wielostronne. 13. Sposoby uczenia się. Przystawianie wiedzy. 14. Normy, role i kultura nauczania. 15. System kształcenia i doskonalenia zawodowego.

Teaching methods

Metoda analityczno – percepcyjna (głównie podczas pracy nad piosenką lub utworem instrumentalnym).

Metoda problemowo – odwórcza (problemowy charakter metody dotyczy zagadnień muzycznych do samodzielnego rozwiązywania przez uczniów).

Metoda problemowo – analityczna (ma głównie zastosowanie w nauce słuchania muzyki).

Metody podające (opis, opowiadanie, wyjaśnienie).

Metody poszukujące (pogadanka heurystyczna, zabawy, gry).

Metody waloryzacyjne (inscenizacja, teatrzyk).

Melobajki.

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
---------------------	-----------------	-------------------------	----------------

Outcome description	Outcomesymbols	Methods of verification	The class form
Posiada znajomość podstawowego repertuaru związanego ze specyfiką studiów Posiada wiedzę umożliwiającą docieranie do niezbędnych informacji (książki, nagrania, materiały nutowe, Internet), ich analizowanie i interpretowanie we właściwy sposób Poprzez opanowanie efektywnych technik ćwiczenia wykazuje umiejętność samodzielnego doskonalenia warsztatu technicznego Posiada umiejętność przygotowania prac pisemnych dotyczących zagadnień szczegółowych związanych ze studiowanym kierunkiem Wykazuje umiejętność praktycznego zastosowania wiedzy dotyczącej podstawowych koncepcji pedagogicznych, dającą kwalifikacje do nauczania w zakresie swej specjalności na pierwszym i drugim etapie edukacyjnym Posiada świadomość ciągłego doskonalenia warsztatu zawodowego Umie gromadzić, analizować i w świadomy sposób interpretować potrzebne informacje Umie samodzielnie podejmować zróżnicowane zadania Posiada umiejętność organizacji pracy własnej i zespołowej w ramach realizacji wspólnych zadań i projektów Posiada zdolność elastycznego myślenia i adaptowania się do zróżnicowanych warunków działania Umiejętnie komunikuje się w obrębie własnego środowiska i społeczności Posiada umiejętność współpracy i integracji podczas realizacji zespołowych zadań projektowych	• K_W02 • K_W06 • K_U11 • K_U19 • K_U29 • K_K01 • K_K02 • K_K03 • K_K04 • K_K06 • K_K10 • K_K12	• a check work • activity during the classes • an evaluation test • an exam - oral, descriptive, test and other • an ongoing monitoring during classes	• Lecture

Assignment conditions

Przygotowanie prac zaliczeniowych dotyczących:

organizacji pracy uczniów

planowania działań edukacyjnych

sposobów uczenia się – nauczania

zaliczenie egzaminu kończącego przedmiot

Recommended reading

1. D. C. Philips, J. F. Solis, Podstawy wiedzy o nauczaniu, Gdańsk 2003

2. red. W. Pomykało, Encyklopedia pedagogiczna, W-wa 1993

3. Cz. Kulisiewicz, Podstawy dydaktyki ogólnej, W-wa 1982

4. red. K. Szmidt, Dydaktyka twórczości, Kraków 2005

5. W. Okoń, Podstawy wykształcenia ogólnego, W-wa 1978

6. W. Okoń, Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej, W-wa 1987

Further reading

1. Allen T. Pearson, Nauczyciel. Teoria i praktyka w kształceniu nauczycieli, Wwa 1994

2. R. I. Arends, Uczymy się nauczać, W-wa 1994

3. red. M. Lelonek, T. Wróbel, Praca nauczyciela i ucznia w kl. 1-3, W-wa 1990

Notes

Modified by dr hab. Bartłomiej Stankowiak, prof. UZ (last modification: 09-01-2017 13:33)

Generated automatically from SylabUZ computer system