

B.A. Seminar - course description

General information	
Course name	B.A. Seminar
Course ID	03.2-WA-EASMP-SEL-Ć-S14_pNadGenTK2HV
Faculty	Faculty of Arts
Field of study	Music Education
Education profile	academic
Level of studies	First-cycle studies leading to Bachelor's degree
Beginning semester	winter term 2016/2017

Course information	
Semester	5
ECTS credits to win	4
Course type	obligatory
Teaching language	polish
Author of syllabus	dr hab. Barbara Literska, prof. UZ

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Class	30	2	-	-	Credit

Aim of the course

Prerequisites

Zaliczony 4 semestr studiów.

Scope

1. Podstawowe zagadnienia metodologii pracy naukowej.
2. Zagadnienia wynikające z podjętej tematyki pracy licencjackiej.
3. Zgromadzenie literatury przedmiotu oraz źródeł.
4. Konstruowanie konspektu pracy licencjackiej.

Teaching methods

Konwersatoriu. Analiza zaprezentowanych na zajęciach fragmentów pracy dyplomowej. konsultacje z promotorem w pracy nad tekstem.

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
WIEDZA Posiada wiedzę umożliwiającą docieranie do niezbędnych informacji (książki, nagrania, materiały nutowe, internet), ich analizowanie i interpretowanie we właściwy sposób.	K_W06	- a written assignment - activity during the classes - an oral response	Class
WIEDZA Ma uporządkowaną wiedzę ogólną obejmującą terminologię metodologiczną z zakresu nauk o sztuce.	K_W12	- a written assignment - activity during the classes - an oral response	Class
WIEDZA Ma wiedzę na temat form wypowiedzi na tematy dotyczące kultury muzycznej.	K_W14	- a written assignment - activity during the classes - an oral response	Class
UMIEJĘTNOŚCI Posiada umiejętność przygotowania prac pisemnych dotyczących zagadnień szczegółowych związanych ze studiowanym kierunkiem.	K_U19	- a written assignment - activity during the classes - an oral response	Class
KOMPETENCJE SPOŁECZNE	K_K01	- a written assignment - activity during the classes - an oral response	Class
KOMPETENCJE SPOŁECZNE	K_K02	- a written assignment - activity during the classes - an oral response	Class

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
KOMPETENCJE SPOŁECZNE	K_K03	- a written assignment - activity during the classes - an oral response	Class
KOMPETENCJE SPOŁECZNE	K_K09	- a written assignment - activity during the classes - an oral response	Class

Assignment conditions

Zaliczenie na podstawie:

- przedłożenia kompletnego konspektu pracy licencjackiej (znormalizowany wydruk komputerowy),
- przedłożenia wstępu do pracy, spisu bibliografii oraz źródeł (znormalizowany wydruk komputerowy).

Recommended reading

J. Pieter, *Zarys metodologii pracy naukowej*, Warszawa 1975.

T. Pilch, *Zasady badań pedagogicznych*, Warszawa 1995.

Further reading

A. Brożek, *Wprowadzenie do metodologii: dla studentów teorii muzyki i muzykologii*, Warszawa 2007.

Notes

Modified by dr hab. Barbara Literska, prof. UZ (last modification: 31-08-2016 21:37)

Generated automatically from SyllabUZ computer system