

# Choir - course description

| General information |                                                       |
|---------------------|-------------------------------------------------------|
| Course name         | Choir                                                 |
| Course ID           | 03.2-WA-EASMD-CHR-Ć-S14_pNadGenNLYZE                  |
| Faculty             | <a href="#">Faculty of Arts</a>                       |
| Field of study      | Music Education                                       |
| Education profile   | academic                                              |
| Level of studies    | Second-cycle studies leading to Master of Arts degree |
| Beginning semester  | winter term 2016/2017                                 |

| Course information  |                                                                               |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| Semester            | 3                                                                             |
| ECTS credits to win | 1                                                                             |
| Course type         | obligatory                                                                    |
| Teaching language   | polish                                                                        |
| Author of syllabus  | <ul style="list-style-type: none"><li>dr hab. Łucja Nowak, prof. UZ</li></ul> |

| Classes forms  |                                |                            |                                |                            |                    |
|----------------|--------------------------------|----------------------------|--------------------------------|----------------------------|--------------------|
| The class form | Hours per semester (full-time) | Hours per week (full-time) | Hours per semester (part-time) | Hours per week (part-time) | Form of assignment |
| Class          | 45                             | 3                          | -                              | -                          | Credit with grade  |

## Aim of the course

**Wiedza:** poznanie literatury chóralnej różnych epok.

**Umiejętności:** zdobycie umiejętności pracy z dużym zespołem wokalnym oraz wokально-instrumentalnym.

**Kompetencja:** zdobycie kompetencji świadomego analizowania wykonywanego utworu i prawidłowego konstruowania wypowiedzi artystycznej; zdobycie świadomości w podstawowych zasadach stylowego wykonawstwa utworów chóralnych pochodzących z różnych epok.

## Prerequisites

Opanowanie umiejętności czytania nut głosem .

## Scope

- 1.Opracowanie utworów 2-, 3-, 4- głosowych na chóry o głosach równych i mieszanych.
2. Opracowywanie utworów różnych epok i stylów.
3. Przygotowanie utworów a cappella i wokально-instrumentalnych.
4. Poznanie elementów pracy dyrygenta chóru.
5. Budowanie struktury organizacyjnej chóru.
6. Kształtowanie umiejętności operowania różnorodną dynamiką, artykulacją i frazowaniem stosownie do stylistyki wykonywanych kompozycji.
7. Realizacja zadań asystenta chóru.
8. Przygotowywanie repertuaru pozwalającego na udział chóru w imprezach, koncertach, przeglądach, konkursach i egzaminach końcowych z zakresu dyrygowania.

## Teaching methods

Praca w dużej grupie oraz praca w małych grupach – próby sekcyjne.

## Learning outcomes and methods of theirs verification

| Outcome description                                                                                    | Outcome symbols                                                       | Methods of verification                                                              | The class form                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| posiada wiedzę w zakresie piśmiennictwa dotyczącego wybranych przedmiotów fakultatywnych               | <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">K_W03</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>an ongoing monitoring during classes</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Class</li></ul> |
| samodzielnie interpretuje i wykonuje utwory muzyczne w oparciu o własne twórcze motywacje i inspiracje | <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">K_U02</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>an ongoing monitoring during classes</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Class</li></ul> |

| Outcome description                                                                                                                                                                                                                        | Outcome symbols         | Methods of verification                                           | The class form |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-------------------------------------------------------------------|----------------|
| posiada wiedzę w zakresie literatury muzycznej dotyczącej wybranych przedmiotów fakultatywnych                                                                                                                                             | • <a href="#">K_W04</a> | • an ongoing monitoring during classes                            | • Class        |
| posiada wiedzę dotyczącą elementów dzieła muzycznego i muzycznych wzorców formalnych i umie ją zastosować w celu wyrażenia własnych koncepcji artystycznych                                                                                | • <a href="#">K_W05</a> | • an ongoing monitoring during classes                            | • Class        |
| posiada umiejętność kreowania i realizowania projektów artystycznych (często w powiązaniu z innymi dyscyplinami)                                                                                                                           | • <a href="#">K_U09</a> | • an observation and evaluation of the student's practical skills | • Class        |
| wykazuje się umiejętnością świadomego stosowania technik pozwalających panować nad objawami stresu                                                                                                                                         | • <a href="#">K_U17</a> | • an observation and evaluation of the student's practical skills | • Class        |
| posiada umiejętność inicjowania projektów i pracy w zespole                                                                                                                                                                                | • <a href="#">K_K10</a> | • an observation and evaluation of the student's practical skills | • Class        |
| potrafi w sposób świadomy wykorzystywać mechanizmy psychologiczne wspomagające podejmowane działania                                                                                                                                       | • <a href="#">K_K04</a> | • an observation and evaluation of the student's practical skills | • Class        |
| posiada umiejętność odczytania i opanowania pamięciowego utworów, ze świadomym zastosowaniem różnych typów pamięci muzycznej                                                                                                               | • <a href="#">K_U12</a> | • an ongoing monitoring during classes                            | • Class        |
| jest kompetentnym i samodzielnym muzykiem, zdolnym do świadomego integrowania zdobytej wiedzy w obrębie specjalności oraz w ramach innych szeroko pojętych działań kulturotwórczych                                                        | • <a href="#">K_K01</a> | • an observation and evaluation of the student's practical skills | • Class        |
| posiada umiejętność integracji z innymi osobami w ramach podejmowanych zadań                                                                                                                                                               | • <a href="#">K_K11</a> | • an observation and evaluation of the student's practical skills | • Class        |
| doskonali się w zakresie interpretacji wybranego stylu muzycznego interpretuje utwory reprezentujące różne style muzyczne                                                                                                                  | • <a href="#">K_U06</a> | • an ongoing monitoring during classes                            | • Class        |
| w sposób odpowiedzialny podchodzi do występów publicznych                                                                                                                                                                                  | • <a href="#">K_U18</a> | • an observation and evaluation of the student's practical skills | • Class        |
| posiada umiejętność krytycznej oceny własnych działań twórczych i artystycznych                                                                                                                                                            | • <a href="#">K_K06</a> | • an observation and evaluation of the student's practical skills | • Class        |
| posiada poszerzoną wiedzę na temat kontekstu historycznego muzyki i jej związków z innymi dziedzinami współczesnego życia                                                                                                                  | • <a href="#">K_W08</a> | • a discussion                                                    | • Class        |
| podczas realizacji własnych koncepcji artystycznych wykazuje się umiejętnością świadomego zastosowania wiedzy dotyczącej elementów dzieła muzycznego i obowiązujących wzorców formalnych                                                   | • <a href="#">K_U03</a> | • an ongoing monitoring during classes                            | • Class        |
| na bazie doświadczeń związanych ze studiami pierwszego stopnia potrafi wykazywać się umiejętnością budowania i pogłębiania obszerneho repertuaru w zakresie swojej specjalności                                                            | • <a href="#">K_U04</a> | • an ongoing monitoring during classes                            | • Class        |
| potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób                                                                                                                                                                            | • <a href="#">K_K02</a> | • an observation and evaluation of the student's practical skills | • Class        |
| potrafi przeciwdziałać lękom i sytuacjom stresowym wynikającym z wystąpieniami publicznymi                                                                                                                                                 | • <a href="#">K_K05</a> | • an observation and evaluation of the student's practical skills | • Class        |
| umie poddać krytycznej ocenie przedsięwzięcia z zakresu kultury, sztuki i innych dziedzin działalności artystycznej                                                                                                                        | • <a href="#">K_K07</a> | • a discussion                                                    | • Class        |
| posiada wiedzę dotyczącą repertuaru (zgodnie z wybranymi przedmiotami fakultatywnymi)                                                                                                                                                      | • <a href="#">K_W02</a> | • an ongoing monitoring during classes                            | • Class        |
| w oparciu o wiedzę umie konstruować programy koncertów                                                                                                                                                                                     | • <a href="#">K_W10</a> | • a discussion                                                    | • Class        |
| posiada rozwiniętą osobowość artystyczną umożliwiającą tworzenie, realizowanie i wyrażanie własnych koncepcji artystycznych                                                                                                                | • <a href="#">K_U01</a> | • an ongoing monitoring during classes                            | • Class        |
| jest zdolny do funkcjonowania w różnych formacjach zespołowych i posiada umiejętność współdziałania z innymi wykonawcami w różnego typu zespołach oraz w ramach innych wspólnych prac i projektów, także o charakterze multidyscyplinarnym | • <a href="#">K_U08</a> | • an observation and evaluation of the student's practical skills | • Class        |

| Outcome description                                                                                                                                                                                             | Outcome symbols         | Methods of verification                                           | The class form |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-------------------------------------------------------------------|----------------|
| wykazuje się umiejętnością funkcjonowania w społeczeństwie w zakresie wykonywania własnych działań artystycznych i dostosowywania się do współczesnego rynku pracy                                              | • <a href="#">K_K08</a> | • an observation and evaluation of the student's practical skills | • Class        |
| potrafi podczas prezentacji oddać ideę dzieła muzycznego                                                                                                                                                        | • <a href="#">K_U20</a> | • an observation and evaluation of the student's practical skills | • Class        |
| inicjuje działania artystyczne w zakresie szeroko pojętej kultury (podejmowanie projektów o charakterze interdyscyplinarnym lub też wymagających współpracy z przedstawicielami innych dziedzin sztuki i nauki) | • <a href="#">K_K03</a> | • an observation and evaluation of the student's practical skills | • Class        |

## Assignment conditions

1. Przygotowanie do zajęć.
2. Aktywność podczas zajęć.
3. Stopień opanowania repertuaru.
4. Przesłuchanie studentów solo, w duetach, tercetach i kwartetach z całego nauczonego materiału.
5. Czynne uczestnictwo w koncertach, festiwalach i konkursach.

## Recommended reading

Utwory na chór mieszany a cappella pochodzących z różnych epok i stylów kompozytorów polskich i obcych.

Utwory wokalnie-instrumentalne: na chór i fortepian; na chór i organy; na chór i zespół instrumentalny; na chór i orkiestrę (kameralną, symfoniczną).

## Further reading

1. Bukofzer M., *Muzyka w epoce baroku. Od Monteverdiego do Bacha*, Warszawa (PWN) 1970.
2. Harnoncourt N., *Muzyka mówią dźwięków*, Warszawa (Fundacja Ruchu Muzycznego) 1982.
3. Kowalska M., *ABC historii muzyki*, Kraków (Musica Iagellonica) 2001.
4. Dahlhaus C., Eggebrecht H., *Co to jest muzyka?*, Warszawa 1985.
5. Homiński J., Wilkowska – Chomińska K., *Formy muzyczne: t. V, Wielkie formy muzyczne*, Kraków 1984.

## Notes

Modified by dr hab. Łucja Nowak, prof. UZ (last modification: 06-10-2016 08:38)

Generated automatically from SylabUZ computer system