

# Historia kultury - opis przedmiotu

| Informacje ogólne   |                                                  |
|---------------------|--------------------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu    | Historia kultury                                 |
| Kod przedmiotu      | 03.6-WA-EASMD-HKUL-W-S14_pNadGenSAASL            |
| Wydział             | <a href="#">Wydział Artystyczny</a>              |
| Kierunek            | Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej |
| Profil              | ogólnoakademicki                                 |
| Rodzaj studiów      | drugiego stopnia z tyt. magistra sztuki          |
| Semestr rozpoczęcia | semestr zimowy 2016/2017                         |

| Informacje o przedmiocie        |                                                                        |
|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| Semestr                         | 1                                                                      |
| Liczba punktów ECTS do zdobycia | 4                                                                      |
| Typ przedmiotu                  | obowiązkowy                                                            |
| Język nauczania                 | polski                                                                 |
| Sylabus opracował               | <ul style="list-style-type: none"><li>mgr Mirosława Vierstra</li></ul> |

| Formy zajęć |                                         |                                        |                                            |                                           |                  |
|-------------|-----------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------|------------------|
| Forma zajęć | Liczba godzin w semestrze (stacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne) | Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne) | Forma zaliczenia |
| Wykład      | 30                                      | 2                                      | -                                          | -                                         | Egzamin          |

## Cel przedmiotu

Zapoznanie z podstawowymi przejawami kultury od czasów pierwotnych do współczesności.

## Wymagania wstępne

brak

## Zakres tematyczny

Historia kultury od paleolitu do postmodernizmu. Dzieje kultury jako odzwierciedlenie ewolucji świadomości człowieka, wyrażającej się poprzez formy organizacji społeczeństwa, sztukę, język.

## Metody kształcenia

Wykład połączony z dyskusją, pokaz.

## Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

| Opis efektu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Symbole efektów                                                                                 | Metody weryfikacji                                                                                                                                                                       | Forma zajęć                                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| Posiada poszerzoną wiedzę na temat kontekstu historycznego muzyki i jej związków z innymi dziedzinami współczesnego życia Posiada zrozumienie wzajemnych relacji pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi elementami studiów oraz zdolność do integrowania nabytej wiedzy Posiada wiedzę dotyczącą warsztatu badań teoretyczno-naukowych (dostęp do źródeł informacji, sposoby analizowania i syntezy danych, prawidłowego ich interpretowania) Wykazuje zdolność formułowania własnych sądów i wyciągania trafnych wniosków | <ul style="list-style-type: none"><li>K_W06</li><li>K_W08</li><li>K_W11</li><li>K_U16</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>aktywność w trakcie zajęć</li><li>dyskusja</li><li>kolokwium</li><li>odpowiedź ustna</li><li>zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Wykład</li></ul> |

## Warunki zaliczenia

Egzamin.

## Literatura podstawowa

- Armstrong K., Krótka historia mitu, Znak, Kraków 2005
- Freud Zygmunt, Kultura jako źródło cierpień, Wydawnictwo KR, Warszawa 1992
- Marcuse Herbert, Eros i cywilizacja, Wydawnictwo Literackie Muza S. A. Warszawa 1998
- Inglis Fred, Kultura, Sic!, Warszawa 2007
- Scruton Roger, Przewodnik po kulturze nowoczesnej, Thesaurus, Wrocław 2006

## Literatura uzupełniająca

1. Bauman Zygmunt, Ponowoczesność jako źródło cierpień, Sic!, Warszawa 2000
2. Ortega y Gasset Jose, Bunt mas, Wydawnictwo Literackie MUZA S. A., Warszawa 2002
3. Thoreau Henry D., Obywatelskie nieposłuszeństwo, Rebis, Poznań 2006
4. Jaspers Karl, Autorytety, Wydawnictwo KR, Warszawa 2000
5. Eliot Anthony, Koncepcje „ja”, rozdział 5, Jaźń ponowoczesna, Sic!, Warszawa 2007

## Uwagi

Zmodyfikowane przez dr hab. Bartłomiej Stankowiak, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 09-01-2017 13:19)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ