

Special Music Scores - course description

General information	
Course name	Special Music Scores
Course ID	03.2-WA-EASMD-PSP-Ć-S14_pNadGenDKX8D
Faculty	Faculty of Arts
Field of study	Music Education
Education profile	academic
Level of studies	Second-cycle studies leading to Master of Arts degree
Beginning semester	winter term 2016/2017

Course information	
Semester	2
ECTS credits to win	2
Course type	optional
Teaching language	polish
Author of syllabus	dr hab. Bartłomiej Stankowiak, prof. UZ

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Class	15	1	-	-	Credit with grade

Aim of the course

Poszerzenie umiejętności pracy z partyturą zdobytych na studiach I stopnia pod kątem przygotowania interpretacji utworu oraz przygotowania dyrygenta do pracy z zespołem.

Prerequisites

Umiejętność czytania w kluczach wiolinowym, basowym oraz kluczach z grupy „c”. Podstawowe umiejętności w zakresie gry na fortepianie.

Scope

Powtórzenie wiadomości z zakresu czytania partytur zdobytych na studiach I stopnia. Czytanie partytur na instrumenty smyczkowe. Analiza partytury pod kątem fakturalnym. Problematyka transkrypcji partytur na instrument klawiszowy. Partytury na instrumenty dęte drewniane i blaszane, transpozycja. Realizacja basu cyfrowanego. Analiza związków słowno-muzycznych w partyturach wokально-instrumentalnych. Czytanie partytur kompozytorów dwudziestowiecznych.

Teaching methods

Realizacja zadanego materiału na fortepianie, analiza formy i faktury wybranych fragmentów partytur, przygotowanie prac pisemnych w formie wyciągu fortepianowego

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Posiada znajomość repertuaru (zgodnie z wybranymi przedmiotami fakultatywnymi)	K_W01	an observation and evaluation of the student's practical skills	Class
Posiada wiedzę dotyczącą repertuaru (zgodnie z wybranymi przedmiotami fakultatywnymi)	K_W02	an oral response	Class
Posiada wiedzę w zakresie literatury muzycznej dotyczącej wybranych przedmiotów fakultatywnych	K_W04	an oral response	Class
Posiada wiedzę dotyczącą elementów dzieła muzycznego i muzycznych wzorców formalnych i umie ją zastosować w celu wyrażenia własnych koncepcji artystycznych	K_W05	an observation and evaluation of the student's practical skills	Class
Posiada poszerzoną wiedzę na temat kontekstu historycznego muzyki i jej związków z innymi dziedzinami współczesnego życia	K_W8	an oral response	Class
Posiada zrozumienie wzajemnych relacji pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi elementami studiów oraz zdolność do integrowania nabytej wiedzy	K_W11	an observation and evaluation of activities during the classes	Class
Posiada wiedzę na temat możliwych sposobów zapisywania muzyki	K_W12	an observation and evaluation of the student's practical skills	Class
Podczas realizacji własnych koncepcji artystycznych wykazuje się umiejętnością świadomego zastosowania wiedzy dotyczącej elementów dzieła muzycznego i obowiązujących wzorców formalnych	K_U03	an observation and evaluation of activities during the classes	Class

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Wykazuje zdolność formułowania własnych sądów i wyciągania trafnych wniosków	• K_U16	• an oral response	• Class
Jest kompetentnym i samodzielnym muzykiem, zdolnym do świadomego integrowania zdobytej wiedzy w obrębie specjalności oraz w ramach innych szeroko pojętych działań kulturotwórczych	• K_K01	• an observation and evaluation of activities during the classes	• Class

Assignment conditions

Sprawdzian praktyczny - czytanie a vista fragmentów partytur, ocena przygotowanej pracy pisemnej.

Recommended reading

J. S. Bach – Chorały w starych kluczach

J. Haydn – Kwartety smyczkowe

J. S. Bach – Pasja wg św. Jana, fragmenty

G. F. Handel – Mesjasz, fragmenty

K. Szymanowski – Pieśni kurpiowskie

W. Lutosławski – wybrane utwory symfoniczne

Further reading

W. A. Mozart, L. van Beethoven, F. Mendelssohn, J. Brahms – fragmenty wybranych symfonii

Notes

Modified by dr hab. Bartłomiej Stankowiak, prof. UZ (last modification: 19-08-2016 15:43)

Generated automatically from SylabUZ computer system