

Voice Emission - course description

General information	
Course name	Voice Emission
Course ID	03.2-WA-JiMEP-EGL-Ć-S14_pNadGenSH5VL
Faculty	Faculty of Arts
Field of study	Jazz and Popular Music
Education profile	academic
Level of studies	First-cycle studies leading to Bachelor's degree
Beginning semester	winter term 2016/2017

Course information	
Semester	4
ECTS credits to win	1
Course type	optional
Teaching language	polish
Author of syllabus	dr Paulina Gołębiowska

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Class	15	1	-	-	Credit with grade

Aim of the course

Kontynuacja pracy nad poprawną emisją w śpiewie i mowie. Wypracowanie odpowiedniej postawy, prawidłowego układu aparatu głosowego i narządów mowy oraz wdechu i wydechu.

Prerequisites

Zaliczenie przedmiotu w III semestrze.

Scope

1. Praca nad wyrobieniem prawidłowych odruchów emisyjnych:

- a) w zakresie fonacji
- b) w zakresie oddychania
- c) w zakresie rezonansu

Teaching methods

Ćwiczenia, pokaz, praca z literaturą.

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
umie posługiwać się fachową terminologią z zakresu dziedziny muzyki	KJ_K10	activity during the classes	Class
jest świadomy sposobów wykorzystywania swej intuicji, emocjonalności i wyobraźni w obszarze ekspresji artystycznej	KJ_U02	activity during the classes	Class
opanował warsztat techniczny potrzebny do profesjonalnej prezentacji muzycznej i jest świadomy problemów specyficznych dla danego instrumentu (intonacja, precyzja itp.)	KJ_U10	activity during the classes	Class
rozpoznaje i definiuje wzajemne relacje zachodzące pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami studiowania	KJ_W07	activity during the classes	Class
posiada znajomość stylów muzycznych i związanych z nimi tradycji wykonawczych	KJ_W08	activity during the classes	Class
dysponuje umiejętnościami niezbędnymi do tworzenia i realizowania własnych koncepcji artystycznych	KJ_U01	activity during the classes	Class
posiada umiejętność adaptowania się do nowych, zmiennych okoliczności, które mogą występować podczas wykonywania pracy zawodowej lub twórczej	KJ_K11	activity during the classes	Class
w sposób świadomy kontroluje swoje emocje i zachowania	KJ_K13	a discussion	Class

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
posiada wiedzę umożliwiającą docieranie do niezbędnych informacji (książki, Internet), ich analizowanie i interpretowanie we właściwy sposób	KJ_W04	activity during the classes	Class

Assignment conditions

Aktywne uczestnictwo w zajęciach, kolokwium sprawdzające przyswojenie wiadomości teoretycznych.

Recommended reading

Sobierajska H., Uczymy się śpiewać, Warszawa 1972

Sadolin C., Complete Vocal Technique

Tarasiewicz B. Mówię i śpiewam świadomie, Kraków 2013

Further reading

Bregy E., Elementy techniki wokalne, Warszawa 1974

Legieć-Matosiuk A., Emisja głosu, Słupsk 1994

Notes

Modified by prof. dr hab. Jerzy Szymaniuk (last modification: 07-10-2016 22:00)

Generated automatically from SylabUZ computer system