

Principles of Music - course description

General information	
Course name	Principles of Music
Course ID	03.2-WA-JiMEP-ZMUZ-W-S14_pNadGenG0CAT
Faculty	Faculty of Arts
Field of study	Jazz and Popular Music
Education profile	academic
Level of studies	First-cycle studies leading to Bachelor's degree
Beginning semester	winter term 2016/2017

Course information	
Semester	1
ECTS credits to win	3
Course type	obligatory
Teaching language	polish
Author of syllabus	dr hab. Barbara Literska, prof. UZ

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Lecture	15	1	-	-	Exam
Class	15	1	-	-	Credit

Aim of the course

Opanowanie przez studenta wiedzy i zdobycie umiejętności z zakresu podstaw teorii muzyki jako niezbędnego narzędzia do dalszej edukacji muzycznej i pracy artystycznej.

Prerequisites

BRAK

Scope

WYKAZ ZAGADNIENÍ:

1. Dźwięk i jego cechy.
2. Podstawowe elementy notacji muzycznej.
3. Rytm muzyczny.
4. Metrum muzyczne.
5. Inne zjawiska rytmiczno-metryczne.
6. Agogika i dynamika.
7. System temperowany: skala, gama, tonacja, interwały.
8. Diatonika, chromatyka, enharmonia.
9. Gama majorowa i minorowa w odmianach.
10. Budowa gam krzyżkowych i bemołowych. Pokrewieństwo tonacji.
11. Inne skale poza systemem dur-moll.
12. Artykulacja, frazowanie, skróty pisowni muzycznej.
13. Ogólne wiadomości o elementach dzieła muzycznego.

Teaching methods

Wykład, konwersatoria, samodzielne ćwiczenia studenta w trakcie zajęć.

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
WIEDZA	• KJ_W03 • KJ_W09	• a discussion • activity during the classes • an exam - oral, descriptive, test and other • an ongoing monitoring during classes • an oral response	• Lecture • Class

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
UMIEJĘTNOŚCI	KJ_U14 KJ_U16	- activity during the classes - an exam - oral, descriptive, test and other - an ongoing monitoring during classes - an oral response	- Lecture - Class
KOMPETENCJE SPOŁECZNE	KJ_K10 KJ_K13	- activity during the classes - an exam - oral, descriptive, test and other - an ongoing monitoring during classes - an oral response	- Lecture - Class

Assignment conditions

Forma zaliczenia w odniesieniu do wiedzy i umiejętności – egzamin.

Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie pozytywnej oceny z prac domowych oraz kolokwiów. Uzyskanie oceny dostatecznej (3,0) z egzaminu (testu pisemnego) jest równoważne z udzieleniem 51% poprawnych odpowiedzi/rozwiązań.

Recommended reading

F. Wesołowski, *Zasady muzyki*, PWM, Kraków 1980 i późn.

Further reading

J. Lasocki, *Podstawowe wiadomości z nauki o muzyce*, PWM, Kraków 1982.

M. Gniazdowski, *Ćwiczenia w grupowaniu wartości rytmicznych*, wyd. WSP, Zielona Góra 1989.

Notes

Modified by dr hab. Barbara Literska, prof. UZ (last modification: 30-09-2016 21:25)

Generated automatically from SylabUZ computer system