

INTELLECTUAL PROPERTY LAW - course description

General information	
Course name	INTELLECTUAL PROPERTY LAW
Course ID	10.0-WZ-EkoP-PWI-W-S15_pNadGenFF6AW
Faculty	Faculty of Economics and Management
Field of study	Economics
Education profile	academic
Level of studies	First-cycle studies leading to Bachelor's degree
Beginning semester	winter term 2016/2017

Course information	
Semester	4
ECTS credits to win	3
Course type	obligatory
Teaching language	polish
Author of syllabus	dr Kajetan Górny

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Lecture	30	2	18	1,2	Credit with grade

Aim of the course

Celem przedmiotu jest przekazanie wiedzy

teoretycznej i praktycznej z zakresu genezy regulacji prawa autorskiego.

Kluczowym celem jest przedstawienie przedmiotu prawa autorskiego, podmiotu prawa autorskiego, treści prawa

autorskiego, przejście prawa autorskiego, ochrona autorskich praw osobistych

i majątkowych, praw pokrewnych,

prawnokarnej ochrony prawa autorskiego.

Prerequisites

brak

Scope

Przedmiot prawa autorskiego. Podmiot prawa autorskiego. Treść prawa autorskiego. Przejście prawa autorskiego.

Ochrona autorskich praw osobistych i majątkowych. Prawa pokrewne. Prawnokarna ochrona prawa autorskiego

Teaching methods

Wykład konwencjonalny i problemowy

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Student zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego.	K_W08	a pass - oral, descriptive, test and other	Lecture
Student prawidłowo posługuje się systemami normatywnymi oraz wybranymi normami i regułami w celu rozwiązywania konkretnego zadania z zakresu korzystania z przedmiotu własności intelektualnej.	K_U05	a pass - oral, descriptive, test and other	Lecture
Student rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie w zakresie obowiązujących przepisów prawa.	K_K01	a pass - oral, descriptive, test and other	Lecture

Assignment conditions

Wykład będzie zweryfikowany zaliczeniem pisemnym

Recommended reading

- Barta J., Markiewicz, Prawo autorskie, Wolters Kluwer, Warszawa 2013
- Barta J., Markiewicz, Prawo autorskie i prawa pokrewne, Wolters Kluwer, Warszawa Golat R., Prawo autorskie i prawa pokrewne, Wolters Kluwer, Warszawa 2011.

3. Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 2 kwietnia 1997 roku, Dz. U. Nr 78, poz. 483 z 1997 r.
4. Ustawa z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, Dz. U. Nr 90, poz. 631 z 2006 r.

Further reading

1. Golat R., Prawo autorskie i prawa pokrewne, Wydawnictwo C. H. Beck, Warszawa 2008.
2. Powszechna konwencja o prawie autorskim, Genewa.1952.09.06, Paryż.1971.07.24, Dz.U. Nr 8, poz. 28, z 1978 r.

Notes

Modified by dr Paweł Szudra (last modification: 21-09-2016 17:37)

Generated automatically from SylabUZ computer system