

Diploma Seminar I - course description

General information	
Course name	Diploma Seminar I
Course ID	06.1-WM-MiBM-AiOPP-P-14_15
Faculty	Faculty of Mechanical Engineering
Field of study	Mechanical Engineering / Automation and Organization of Production Processes
Education profile	academic
Level of studies	First-cycle studies leading to Engineer's degree
Beginning semester	winter term 2016/2017

Course information	
Semester	6
ECTS credits to win	7
Course type	obligatory
Teaching language	polish
Author of syllabus	- dr hab. inż. Piotr Kuryło, prof. UZ - prof. dr hab. inż. Mirosław Galicki - dr inż. Edward Tertel - dr inż. Joanna Cyganiuk

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Seminar	90	6	54	3,6	Credit with grade

Aim of the course

Celem przedmiotu jest przedstawienie studentom założeń do opracowania pracy dyplomowej - pracy. Celem seminarium jest także zapoznanie studenta z formalnymi zasadami i warunkami pisania i obrony pracy dyplomowej (w tym przebiegu egzaminu dyplomowego). Dodatkowym celem seminarium jest nabranie doświadczenia w publicznym występowaniu i bronienu swoich osiągnięć.

Prerequisites

Wiedza z obszarów przedmiotów ogólnotechnicznych i specjalistycznych.

Scope

Zajęcia seminaryjne są związane ściśle z tematyką prac dyplomowych. W pierwszym referacie-prezentacji student opisuje swoje założenia pracy dyplomowej. W wygłaszanych referatach dyplomanci przedstawiają zarówno swoje tematy i aktualne osiągnięcia jak i przedstawiają aktualne problemy związane z realizacją pracy; proponują ich rozwiązanie i uzasadniają swoje racje. Po prezentacji - odpowiadają na pytania prowadzącego i innych dyplomantów. Dzięki pobudzeniu aktywności studentów daje się im możliwość dokładnego i bardzo szerokiego poznania rozwiązywanych problemów oraz zmusza do poszukiwania efektywniejszych form podejścia do rozwiązywania problemów związanych z realizacją pracy dyplomowej oraz do szukania coraz ciekawszych formy przedstawienia wyników własnej pracy. Przedstawione zostają rodzaje i charakterystyka prac inżynierskich. Zasady wyboru tematu i definiowanie problemu badawczego, projektowego, konstrukcyjnego, technologicznego, eksploatacyjnego. Główne składniki pracy inżynierskiej. Literatura przedmiotu. Opisy bibliograficzne. Ogólne zasady pisania prac dyplomowych z uwzględnieniem znaczeń rysunków, wzorów, tabel i stosowanych symboli. Na zajęciach seminaryjnych zwraca się szczególną uwagę na zagadnienia etyki w pisaniu prac inżynierskich, na zasady ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego. W czasie zajęć studenci biorą udział w symulowanych obronach, przybierając różne role, od dyplomanta do przewodniczącego komisji egzaminacyjnej i zapoznają się z listą możliwych pytań egzaminacyjnych.

Teaching methods

Metoda projektów, problemowa dyskusja dydaktyczna, autoprezentacja, instruktaż, symulacje.

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Student ma szczegółową wiedzę związaną z zagadnieniami z zakresu obsługi, diagnozowania stanu technicznego, technologii napraw i eksploatacji maszyn.	K_W10	- a written assignment - activity during the classes - an ongoing monitoring during classes	Seminar
Ma poszerzoną wiedzę o trendach rozwojowych w eksploatacji maszyn.	K_W12	- a written assignment - activity during the classes - an ongoing monitoring during classes	Seminar

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Ma podstawową wiedzę o cyklu życia maszyn.	• K_W15	• a written assignment • activity during the classes • an ongoing monitoring during classes	• Seminar
Zna podstawowe metody i techniki stosowane do rozwiązywania zadań z zakresu eksploatacji maszyn.	• K_W16	• a written assignment • activity during the classes • an ongoing monitoring during classes	• Seminar
Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego.	• K_W19	• a written assignment • activity during the classes • an ongoing monitoring during classes	• Seminar
Ma elementarną wiedzę w zakresie ochrony własności intelektualnej.	• K_W21	• a written assignment • activity during the classes • an ongoing monitoring during classes	• Seminar
Potrafi pozyskiwać informacje z literatury, baz danych i innych źródeł w zakresie rozwiązywanego problemu, integrować pozyskane informacje i wyciągać wnioski.	• K_U01	• a written assignment • activity during the classes • an ongoing monitoring during classes	• Seminar
Ma doświadczenie w przygotowaniu w języku polskim opracowania w zakresie rozwiązywanego problemu.	• K_U03	• a written assignment • activity during the classes • an ongoing monitoring during classes	• Seminar
Ma umiejętność samokształcenia się.	• K_U05	• a written assignment • activity during the classes • an ongoing monitoring during classes	• Seminar
Krytycznie analizuje stosowane sposoby i rozwiązania z zakresu opracowywanego problemu oraz umiejętnie prezentuje wyników własnych i cudzych opracowań, zadań.	• K_U15	• a written assignment • activity during the classes • an ongoing monitoring during classes	• Seminar
Ocenia przydatność i prawidłowo wybiera metody najlepiej nadające się do rozwiązywania zadań z zakresu eksploatacji maszyn.	• K_U17	• a written assignment • activity during the classes • an ongoing monitoring during classes	• Seminar
Ma świadomość potrzeby uzupełniania wiedzy specjalistycznej przez całe życie.	• K_K01	• a written assignment • activity during the classes • an ongoing monitoring during classes	• Seminar
Rozumie pozatechniczne aspekty działalności inżyniera-mechanika, m.in. ich konsekwencje społeczne.	• K_K02	• a written statement • activity during the classes • an ongoing monitoring during classes	• Seminar
Student potrafi współpracować w pracy zespołowej.	• K_K03	• a written assignment • activity during the classes • an ongoing monitoring during classes	• Seminar

Assignment conditions

Weryfikacja efektów kształcenia odbywa się w trakcie konsultacji z promotorem i zaliczenia przedstawionego opracowania seminaryjnego. Warunkiem zaliczenia jest przedstawienie zebranych materiałów i dokonanej ich analizy. Podstawą zaliczenia seminarium jest pozytywna ocena z dwu wygłoszonych referatów (prezentacji), stuprocentowa obecność oraz widoczna aktywność na zajęciach.

Recommended reading

1. Boć J., Jak pisać pracę magisterską, Kolonia, Wrocław 2001.
2. Cabarelli G., Łucki Z., Jak przygotować pracę dyplomową lub doktorską, Universitas. Kraków 1998.
3. Pułto A., Prace magisterskie i licencjackie. Wskazówki dla studentów, WP PWN, Warszawa 2000.
4. Urban S., Ładoński W., Jak napisać dobrą pracę magisterską, Wydawnictwo AE im. Oskara Langego, Wrocław 1997.
5. Dominiczak H, Wstęp do badań historycznych, Częstochowa 1998 9. B. Ryszewski, Problemy i metody badawcze archiwistyki, Toruń 1985
6. Piotrek P., Zieleniecka D, Technika pisania prac dyplomowych, Poznań 2000
7. Lindsay D., Dobre rady dla piszących teksty naukowe, Oficyna Wydawnicza PWR. Wrocław, 1995.

Further reading

1. Affeltowicz J., Ogólne podstawy pisania technicznych prac dyplomowych : pomocnicze materiały dydaktyczne, Wyd. Politechnika Gdańska, Gdańsk, 1980.
2. Boć J., Jak pisać pracę magisterską, wyd. 4 popr., Wyd. Kolonia Wrocław, 2003.
3. Budzeń H., Przygotowanie pracy magisterskiej: przewodnik metodyczny, wyd. 2 popr. i uzupeł., Wyd. Politechnika Radomska, Radom, 2000.
4. Burek J., Poradnik dyplomanta, Wyd. Politechnika Rzeszowska, Rzeszów, 2001.
5. Godziszewski J., Ogólne zasady pisania, recenzowania i obrony prac dyplomowych, Wyd. Towarzystwo Naukowe Organizacji i Kierownictwa Zielona Góra, 1987.
6. Knecht Z., Metody uczenia się i zasady pisania prac dyplomowych: poradnik jak się uczyć, jak pisać pracę dyplomową, Wyd. . Wyższa Szkoła Zarządzania EDUKACJA" Wrocław, 1999.
7. Koch M., Przewodnik do pisania pracy magisterskiej, Wyd. Prywatnej Wyższej Szkoły Businessu i Administracji Warszawa, 1994.
8. Majchrzak J., Mendel T., Metodyka pisania prac magisterskich i dyplomowych : poradnik pisania prac promocyjnych oraz innych opracowań naukowych wraz z przygotowaniem ich do obrony lub publikacji, wyd. 2 popr., Wyd. Akademia Ekonomiczna w Poznaniu, Poznań, 1996.
9. Opoka E., Uwagi o pisaniu i redagowaniu prac dyplomowych na studiach technicznych, wyd. 2, Wyd. Politechnika Śląska Gliwice, 2001.
10. Pabian A., Gworys W., Pisanie i redagowanie prac dyplomowych: poradnik dla studentów, Wyd. Politechnika Częstochowska, Częstochowa, 1997.
11. Piotrek P., Zieleniecka B., Technika pisania prac dyplomowych, wyd. 2 zm. i uzupeł., Wyd. Wyższa Szkoła Bankowa w Poznaniu, Poznań 2000.
12. Rawa T., Metodyka wykonywania inżynierskich i magisterskich prac dyplomowych, Wyd. Akademia RolniczoTechniczna w Olsztynie, Olsztyn, 1999.
13. Urban S., Ładoński W., Jak napisać dobrą pracę magisterską, wyd. 4 uzupeł., Wyd. Akademia Ekonomiczna we Wrocławiu, Wrocław, 2001.
14. Węglińska M., Jak pisać pracę magisterską?, Oficyna wydawnicza "IMPULS" Kraków, 1997.
15. Wojciechowski T., Doktor G., Jak pisać prace dyplomowe - licencjackie i magisterskie: poradnik, wyd. 2 uzupeł., Wyd. Wyższa Szkoła Zarządzania i Marketingu w Warszawie, Warszawa, 1999.
16. Wojcik K., Pisz pracę magisterską: poradnik dla autorów akademickich prac promocyjnych licencjackich, magisterskich, doktorskich, wyd. 5 zm., Wyd. Szkoła Główna Handlowa Warszawa, 2000.
17. Zaczynski W.P., Poradnik autora prac seminaryjnych, dyplomowych i magisterskich, Wyd. "ŚAK" Warszawa, 1995.
18. Żółtowski B., Seminarium dyplomowe: zasady pisania prac dyplomowych, Wyd. Akademia Techniczno-Rolnicza w Bydgoszczy, Bydgoszcz, 1997.

Notes

Modified by dr hab. inż. Piotr Kuryło, prof. UZ (last modification: 26-09-2016 10:46)

Generated automatically from SylabUZ computer system