

Podstawy projektowania - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Podstawy projektowania
Kod przedmiotu	06.4-WI-ArchKP-Podst.proj.- 16
Wydział	Wydział Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska
Kierunek	Architektura krajobrazu
Profil	praktyczny
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. inżyniera
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2016/2017

Informacje o przedmiocie	
Semestr	3
Liczba punktów ECTS do zdobycia	5
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr hab. inż. arch. Marta Skiba, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Wykład	15	1	9	0,6	Egzamin
Laboratorium	15	1	9	0,6	Zaliczenie na ocenę
Projekt	30	2	18	1,2	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Wprowadzenie studentów w podstawy zagadnień teoretycznych i praktycznych z projektowania, czytania map sytuacyjno-wysokościowych, znajomości oznaczeń graficznych, stylu i formy ogrodu oraz podstaw kompozycji wnętrza.

Wymagania wstępne

Formalne: Zaliczenie Rysunku, Grafiki inżynierskiej i Geometrii wykreślnej;

Nieformalne: znajomość geometrii i podstaw rysowania;

Zakres tematyczny

Program wykładów:

Podstawowe pojęcia: z dziedziny architektura krajobrazu, Rodzaje krajobrazów, Klasyfikacja terenów zieleni. Walory dekoracyjne roślinności (kształt, faktura, barwa i in.); wzajemne relacje zieleni i architektury. Zasady kompozycji plastycznej: proporcje, symetria, rytm, punkt, dominanta, koncentracja. Elementy kompozycji: linie, płaszczyzna, bryła, światło, cień, barwa, kontrast, ciągi i powtórzenia. Teoria wnętrz. Etapy powstawania projektu, opracowywanie dokumentacji – jej rodzaje; dokumentacja techniczna (część graficzna: inwentaryzacja, projekt koncepcyjny, techniczny, przekrój, aksonometria, szczegół; część opisowa; część kosztorysowa). Normy i przepisy prawne w projektowaniu ogrodów, ergonomia i funkcjonalność. Założenia projektowe (rozmowa z inwestorem, wizja lokalna, inwentaryzacja). Styl ogrodu.

Program ćwiczeń projektowych:

Podstawy rysunku technicznego, Podstawowe materiały i przyrządy kreślarskie, Pismo techniczne, Formaty arkuszy rysunkowych, Rodzaje rysunków technicznych, Rodzaje i grubość linii rysunkowych, Wymiarowanie, Skala, Wygląd arkusza projektowego. Projekt techniczny elementu małej architektury ogrodowej – rzutowanie, wymiarowanie. Rzuty aksonometryczne brył budynków i drzew. Sposoby zacienienia i kreskowania brył budynków. Światłocien drzew. Oznaczenia graficzne koncepcyjne i techniczne (zgodnie z PN). Rodzaje wnętrz urbanistycznych i ogrodowych. Materiały i elementy, które budują wnętrza ogrodowe. Projekt wnętrza ogrodowego. Przekrój terenowy. Aksonometria. Czytanie map zasadniczych, planów, etc. Znaki graficzne stosowane w różnych skalach. Sposoby składania plansz w zależności od sposobu archiwizacji dokumentacji projektowej.

Metody kształcenia

Metody podające: wykład konwersatoryjny, wykład informacyjny.

Metody poszukujące: metoda ćwiczeniowo-praktyczna – metoda ćwiczebna i projekt.

Metoda eksponująca: pokaz.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
-------------	-----------------	--------------------	-------------

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
definiuje pojęcie wnętrza ogrodowego oraz klasyfikuje rodzaje wnętrz ogrodowych	• K_W02	• kolokwium	• Wykład
definiuje zasady komponowania wnętrz ogrodowych; zna oznaczenia stosowane na mapach zasadniczych i ewidencyjnych;	• K_W18	• kolokwium	• Wykład
wybiera i projektuje prawidłowe rozwiązania zależne od lokalizacji i wymagań inwestora	• K_U26	• przygotowanie projektu • zaliczenie części praktycznej,	• Laboratorium • Projekt
posiada podstawowe umiejętności w zakresie prowadzenia badań społecznych niezbędnych do opracowania diagnoz potrzeb odbiorców obiektów architektury krajobrazu	• K_U12	• przygotowanie projektu • zaliczenie części praktycznej	• Laboratorium • Projekt
rozwiązuje zadania inżynieryjno-techniczne dostrzegając interakcje między elementami systemów architektury krajobrazu oraz między nimi a otoczeniem zewnętrznym	• K_U22	• przygotowanie projektu • zaliczenie części praktycznej	• Laboratorium • Projekt
tworzy podstawy dokumentacji projektowej, zgodnie ze standardami i normami	• K_U30	• projekt • omówienie założeń projektowych	• Projekt
ponosi odpowiedzialność za realizację swego pomysłu, w tym za kwestię estetyczną, społeczną i zawodową	• K_K03	• aktywność w trakcie zajęć • konwersacja w trakcie wykładów i ćwiczeń inicjowana przez prowadzącego;	• Wykład • Laboratorium • Projekt
Student wykorzystuje w toku projektowania modele matematyczne, metody analityczne i symulacje komputerowe	• K_U20	• projekt • omówienie założeń projektowych	• Projekt

Warunki zaliczenia

Sprawdzian w trakcie semestru.

Ocena jest rezultatem porównania liczby uzyskanych przez studenta punktów ze skalą ocen: bdb 4,6 - 5,0/ db+ 4,1 - 4,5/ db 3,6 - 4,0/ dst+ 3,1 - 3,5/ dst 2,6 - 3,0/ ndst. ≤2,5. Prezentacje wyników i raporty na zajęciach projektowych.

Kolokwium pisemne (z pomocami dydaktycznymi). Ocena jest rezultatem porównania liczby uzyskanych przez studenta punktów ze skalą ocen: bdb 9,1 – 10,0/ db+ 8,1 – 9,0/ db 7,1 - 8,0/ dst+ 6,1 - 7,0/ dst 5,1 - 6,0/ ndst. 5,0 ≤.

Wykłady: zaliczenie z oceną na podstawie jednego kolokwium końcowego.

Ćwiczenia: zaliczenie z oceną na podstawie średniej arytmetycznej ocen uzyskanych z ćwiczeń rysunkowych i projektów wykonanych w trakcie semestru i oceny ze sprawdzianu w trakcie semestru.

Ocena końcowa jest średnią ważoną ocen wszystkich elementów składowych kształcenia (uwzględniającą jako wagę liczbę godzin w poszczególnych elementach).

Literatura podstawowa

1. Dobrzański T., Rysunek techniczny, Wydawnictwa Naukowo-Techniczne, Warszawa 1998
2. Lewandowski T., Rysunek techniczny i maszynowy WSiP; Warszawa 1998
3. Praca zbiorowa, Podstawy architektury krajobrazu Część 1 Hortpress, Warszawa 2004
4. Praca zbiorowa. (red.) Rylke J., Rysunek odręczny dla architektów krajobrazu SGGW Warszawa 1996
5. Rysunek budowlany, Oznaczenia graficzne stosowane w projektach zagospodarowania działki lub terenu. Polska Norma, PN-B-01027.
6. Rysunek budowlany, Projekty zagospodarowania terenu. Polska Norma, PN-EN-EN ISO 11091
7. Borcz Z., Elementy projektowania zieleni. Akademia Rolnicza Poznań, 2002
8. Korzeniewski W., Odległości w zabudowie i zagospodarowaniu terenu. Centralny Ośrodek Informacji Budownictwa, Warszawa 2002 SUPLEMENT 2004
9. Neufert E., Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego Warszawa Arkady, 2005
10. Bielski W., Wzory Kwietników ogrodowych Wyd. Grafika Warszawa 2011.
11. Franzblau W., Gałek M., Uruszczak M., Podstawy rysunku architektonicznego Wyd. Atropos Kraków 2008
12. KATALOG ROŚLIN drzewa, krzewy, byliny, Związek Szkółkarzy Polskich Wyd. Agencja Promocji Zieleni i ZSP.

Literatura uzupełniająca

Uwagi

