

Projektowanie obiektów architektury krajobrazu I - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Projektowanie obiektów architektury krajobrazu I
Kod przedmiotu	06.4-WI-ArchKP-proj.obiektów- 16
Wydział	Wydział Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska
Kierunek	Architektura krajobrazu
Profil	praktyczny
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. inżyniera
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2016/2017

Informacje o przedmiocie	
Semestr	4
Liczba punktów ECTS do zdobycia	5
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Wykład	15	1	9	0,6	Zaliczenie na ocenę
Laboratorium	15	1	9	0,6	Zaliczenie na ocenę
Projekt	30	2	18	1,2	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Przekazanie wiedzy z zakresu teorii budowy wnętrz krajobrazowych i ogrodowych, a także podstaw kompozycji stylów ogrodowych. Przekazanie wiedzy z zakresu procesu projektowego w zakresie: rozmów z Inwestorem, kształtowania wnętrz ogrodowych z wykorzystaniem roślin i pozostałych materiałów, a także podstaw prawnych przygotowania dokumentacji projektowej. Rozwinięcie umiejętności czytania map sytuacyjno-wysokościowych w procesie projektowym. Rozwinięcie umiejętności projektowych w zakresie kształtowania przydomowych wnętrz ogrodowych z wykorzystaniem roślin i innych materiałów dobranych lub dostosowanych do warunków miejsca, a także opisu przygotowanego projektu zgodnie z wymogami prawa. Rozwinięcie umiejętności porozumiewania się ze zlecającą i/lub użytkownikami projektowanego ogrodu oraz współpracowania w grupie.

Wymagania wstępne

Formalne: zaliczenie przedmiotów: Rysunek, Grafika inżynierska, Geometria wykreślna, Podstawy projektowania

Nieformalne: wiedza z zakresu budownictwa ogrodowego, gleboznawstwa, uprawy roli oraz historii założeń ogrodowych

Zakres tematyczny

Program wykładów:

Zagadnienia ogólne z dziedziny architektury krajobrazu. Rodzaje dokumentacji projektowej. Etapy powstawania dokumentacji projektowej. Schemat funkcjonalno-przestrzenny. Wnętrze ogrodowe. Kompozycja i styl (forma) ogrodu. Charakterystyka stylów ogrodowych. Komunikacja w ogrodzie. Nawierzchnie ogrodowe. Elementy wnętrz ogrodowych. Rośliny w ogrodzie. Zasady kompozycji i doboru gatunkowego. Cechy dekoracyjne roślin. Wyposażenie wnętrz ogrodowych. Stylizacja ogrodu. Ogrody tematyczne. Woda w ogrodzie.

Program ćwiczeń projektowych i terenowych:

Opis do zagospodarowania terenu działki. Czynności formalnoprawne związane z projektem terenów zieleni. Opracowanie projektu zagospodarowania wskazanego obiektu architektury krajobrazu z doбором gatunkowym roślin oraz opisem do zagospodarowania terenu.

Metody kształcenia

metody podające: wykład konwersatoryjny, wykład informacyjny.

metody poszukujące: metoda ćwiczeniowo-praktyczna – metoda ćwiczebna i projekt.

metoda eksponująca: pokaz

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
-------------	-----------------	--------------------	-------------

Opis efektu	Symboly efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student definiuje pojęcie wnętrza ogrodowego oraz klasyfikuje rodzaje wnętrz ogrodowych	• K_W02	• zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne	• Wykład
Student ma wiedzę na temat najczęściej stosowanych materiałów budowlanych i instalacyjnych, ich wytrzymałości oraz zasad ogólnego kształtowania konstrukcji i budowy obiektów i urządzeń architektury krajobrazu	• K_W14	• zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne	• Wykład
Student ma podstawową wiedzę o zasilaniu elementów wyposażenia obiektów architektury krajobrazu oraz sterowaniu ich pracą	• K_W15	• zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne	• Wykład
Student definiuje zasady komponowania wnętrz ogrodowych	• K_W18	• zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne	• Wykład
Student zna oznaczenia stosowane na mapach zasadniczych i ewidencyjnych	• K_W18	• zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne	• Wykład
Student dokonuje identyfikacji i standardowej analizy zjawisk przyrodniczych i przestrzennych	• K_U09	• praca pisemna • wykonanie sprawozdań laboratoryjnych	• Laboratorium
Student posiada podstawowe umiejętności w zakresie prowadzenia badań społecznych niezbędnych do opracowania diagnoz potrzeb odbiorców obiektów architektury krajobrazu	• K_U12	• praca pisemna • projekt • wykonanie sprawozdań laboratoryjnych	• Laboratorium • Projekt
Student ma podstawową wiedzę o zasilaniu urządzeń, maszyn i elementów wyposażenia obiektów architektury krajobrazu oraz sterowaniu ich pracą	• K_U15	• projekt	• Projekt
Student rozwiązuje zadania inżynieryjno-techniczne dostrzegając interakcje między elementami systemów architektury krajobrazu oraz między nimi a otoczeniem zewnętrznym	• K_U22	• projekt	• Projekt
Student wybiera i projektuje prawidłowe rozwiązania zależne od lokalizacji i wymagań inwestora	• K_U26	• projekt	• Projekt
Student tworzy podstawy dokumentacji projektowej, zgodnie ze standardami i normami	• K_U30	• projekt	• Projekt
Student ponosi odpowiedzialność za realizację swego pomysłu, w tym za kwestię estetyczną, społeczną i zawodową	• K_K03	• obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	• Wykład • Laboratorium • Projekt
Student ma świadomość roli absolwenta architektury krajobrazu w społeczeństwie oraz potrzeby przekazywania społeczeństwu informacji i opinii dotyczących osiągnięć i innych aspektów działalności inżynierskiej w zakresie architektury krajobrazu	• K_K10	• obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	• Wykład • Laboratorium • Projekt
Student projektuje systemy technicznego wyposażenia terenów zieleni, w tym systemy nawadniania	• K_U27	• projekt	• Projekt

Warunki zaliczenia

Sposobem sprawdzenia wiedzy praktycznej jest ocena projektu zagospodarowania wybranego terenu pod względem: przyjętych rozwiązań projektowych – wykorzystania wiedzy teoretycznej w kształtowaniu wnętrz ogrodowych wraz z oceną realizacji wymagań Inwestora i/lub osób prowadzących przedmiot, a także ocena poprawności przygotowania dokumentacji projektowej (teczka projektu).

Zaliczenie pisemne – wiedza teoretyczna. Polega na przedstawieniu ilustracji, które mają być zinterpretowane przez studenta a tym samym, student wykaże się zdobytą wiedzą i rozumieniem zagadnień związanych z teorią projektowania wnętrz ogrodowych.

Ocena końcowa jest średnią ważoną ocen wszystkich elementów składowych kształcenia (uwzględniającą jako wagę liczbę godzin w poszczególnych elementach)

Literatura podstawowa

1. Bogdanowski J.: Polski ogród ozdobny, wyd. Arkady 2000
2. Brookes J.: Projektowanie ogrodów, wyd. Wiedza i Życie, Warszawa 2009
3. Neufert P.: Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego, wyd. Arkady 1996

4. Ogrody. Projekty polskich architektów krajobrazu, Muza Warszawa 2009
5. Polscy architekci krajobrazu prezentują, Wyd. Krusikiewicz, Warszawa 2007.

Literatura uzupełniająca

1. Brooks J.: Wielka księga ogrodów, wyd. Hachette, Warszawa 2004
2. Gawryszewska J.B.: Historia i struktura ogrodu przydomowego. SGGW, Warszawa 2006.
3. Rośliny do zadań specjalnych, Monika E. Drozdek (red.), Oficyna Wydawnicza PWSZ w Sulechowie 2011
4. Williams R.: Piękne ogrody, wyd. Arkady, Warszawa 2006
5. Williams R.: Projektowanie ogrodów przydomowych, wyd. PWRiL, Warszawa 1993
6. Wilson A.: Ogrody, projekty, realizacje, wyd. Muza, Warszawa 2005

Uwagi

Brak

Zmodyfikowane przez dr hab. inż. Andrzej Greinert, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 30-08-2016 11:10)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ