

Podstawy ruralistyki - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Podstawy ruralistyki
Kod przedmiotu	06.4-WI-ArchKP-podst.rural.- 16
Wydział	Wydział Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska
Kierunek	Architektura krajobrazu
Profil	praktyczny
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. inżyniera
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2016/2017

Informacje o przedmiocie	
Semestr	4
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Wykład	15	1	9	0,6	Zaliczenie na ocenę
Ćwiczenia	15	1	9	0,6	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Zapoznanie studentów z historycznymi i współczesnymi mechanizmami kształtowania się struktury wsi, w tym rozwojem krajobrazów wiejskich. Ukazanie typowych rozwiązań dla epok i miejsc oraz nwoczesnych rozwiązań harmonijnych i degradujących krajobraz.

Wymagania wstępne

Formalne: brak

Nieformalne: podstawy projektowania urbanistycznego

Zakres tematyczny

Wykłady rozpoczyna przedstawienie rysu historycznego rozwoju osadnictwa wiejskiego na ziemiach polskich. Omówiono typy zabudowy, ewolucję struktury przestrzennej osad na tle procesów społecznych, ekonomicznych i politycznych, szczególnie w przypadku przekształceń osadnictwa wiejskiego w Polsce w XX wieku - reformy rolne w okresie międzywojennym oraz w PRL i ich wpływ na wieś współczesną. Podstawy planowania przestrzennego ze szczególnym uwzględnieniem obszarów wiejskich. Rozróżniono elementy osiedli wiejskich, ważnym zagadnieniem jest również forma przestrzenna zagrody, jej układ przestrzenny, komunikacja wewnętrzna i zewnętrzna, relacje względem gruntów rolnych i reszty osady. Omówiono zagadnienie zabudowy siedliskowej i sposobu jej funkcjonowania. Temat ten łączy się problematyką architektury regionalnej. Omówiono tu poszczególne typy miejscowe, charakterystyczne detale, wykorzystywane techniki i materiały budowlane, przybliżając również współczesne tendencje powrotu do budownictwa tradycyjnego i ekologicznego. Przedstawiono rozwój środków produkcji (w tym maszyn i urządzeń, techniki prowadzenia produkcji rolnej), składowania, przetwórstwa podstawowego. Zawarto tu zasady projektowania poszczególnych typów obiektów produkcji roślinnej i zwierzęcej, a także układ funkcjonalno-przestrzenny współczesnego domu wiejskiego, poczynając od przedstawienia historycznego rozwoju chłopskiej chałupy. W części poświęconej architekturze wiejskiej szczególną uwagę poświęcono tematyce ochrony zabytków tzw. „architektury niedostrzeganej”. Przedstawiono współczesne tendencje w muzealnictwie wiejskim i rolniczym, przede wszystkim ideę muzeum etnograficznego w Polsce i za granicą, w tym aktywne formy poznawania tradycyjnych metod produkcji rolnej. Nawiązano do teorii biomów i siedlisk, omówiono problemy rolnictwa ekologicznego i agroturystyki, i ich wpływu na krajobraz wsi. W tym kontekście poświęcono również uwagę problematyce chaosu i ładu przestrzennego, szczególnie podkreślając pozytywne przykłady poprawy sytuacji.

Metody kształcenia

Metody podające: wykład informacyjno-problemowy

Metody ćwiczeniowe: ćwiczenia projektowe

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągania efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student ma uporządkowaną wiedzę z zakresu struktury, funkcjonalności i kompozycji obszarów wiejskich	K_W02	kolokwium	Wykład
Student rozumie przemiany zachodzące w krajobrazie wsi	K_W03	kolokwium	Wykład

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informację z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów	• K_U01	• praca kontrolna • zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne	• Ćwiczenia
Student potrafi przeprowadzić analizę struktury wsi	• K_U09	• praca kontrolna • zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne	• Ćwiczenia
Student umie rozwijać umiejętności badawcze, projektowe i wykonawcze, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego	• K_U19	• praca kontrolna • zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne	• Ćwiczenia
Student potrafi współdziałać w grupie przyjmując różne role	• K_K04	• obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	• Wykład • Ćwiczenia
Student ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy	• K_K08	• obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	• Wykład • Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Wykład – zaliczenie na podstawie kolokwium pisemnego

Ćwiczenia – zaliczenie na podstawie wykonanego projektu semestralnego

Ocena końcowa jest średnią ważoną ocen wszystkich elementów składowych kształcenia (uwzględniającą jako wagę liczbę godzin w poszczególnych elementach)

Literatura podstawowa

1. Chowaniec M., Budownictwo zagrodowe. Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej, Kraków 1987
2. Chowaniec M., Rzymkowski A., Ruralistyka. Arkady, Warszawa 1972
3. Czarnecki Witold, Podstawy ruralistyki z elementami budownictwa wiejskiego, Wydawnictwo WSFiZ, Białystok 2004
4. Wiśniewska M., Osadnictwo Wiejskie. Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej 1999.

Literatura uzupełniająca

1. Bogusz W., Projektowanie Architektoniczne i Budownictwo Regionalne. WSiP, Warszawa 1996
2. Historia Kultury Materialnej Polski (tom I-VI). Ossolineum, Wrocław 1978
3. Jakimowicz T. (red.), Architektura Nieostrzegana. Abos, Poznań 1994
4. Kaczmarek Z., Wędzki A. (red.), Studia nad Początkami i Rozplanowaniem Miast nad Środkową Odrą i Dolną Wartą. Zielona Góra 1970.
5. Kotlarski Z., Materiały Miejskowe i Mała Energetyka w Budownictwie Wiejskim. PWRiL, Warszawa 1985
6. Kozłowski S., Droga do Ekorozwoju. PWN, Warszawa 1994
7. Leciejewicz L., Słowianie Zachodni. Ossolineum, Wrocław 1989
8. Łoziński W., Życie Polskie w Dawnych Wiekach. Wydawnictwo Literacki, Kraków 1978
9. Neufert E., Podręcznik Projektowania Architektoniczno-Budowlanego. Arkady, Warszawa 1995
10. Pawlikowski M., Forma Przestrzenna Zagrody. Arkady, Warszawa 1970
11. Teschich A., WAKniewska M., Wiśniewski J., Architektura i Budownictwo Wiejskie. PWN, Warszawa 1974

Uwagi

Brak

Zmodyfikowane przez dr hab. inż. Andrzej Greinert, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 20-07-2016 10:46)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ