

Wybrane zagadnienia z filozofii i etyki (wybieralny) - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Wybrane zagadnienia z filozofii i etyki (wybieralny)
Kod przedmiotu	06.4-WI-ArchKP-wyb.zag.z filozofii- 16
Wydział	Wydział Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska
Kierunek	Architektura krajobrazu
Profil	praktyczny
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. inżyniera
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2016/2017

Informacje o przedmiocie	
Semestr	5
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr Paweł Walczak

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Wykład	30	2	18	1,2	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z historią europejskich idei filozoficznych, ze szczególnym uwzględnieniem klasycznych i nowożytnych koncepcji przyrody, zaznajomienie z najważniejszymi systemami etyki normatywnej; uświadomienie znaczenia i wpływu koncepcji filozoficznych na rozwój kultury i nauki; ukazanie roli filozoficznej i etycznej refleksji nad przyrodą.

Wymagania wstępne

Formalne: brak

Nieformalne: wiedza z historii na poziomie szkoły średniej

Zakres tematyczny

Program wykładów:

Podstawy filozofii: filozofia jako „umiłowanie mądrości”, znaczenie filozoficznej problematykacji rzeczywistości, główne pytania i dziedziny filozofii, filozofia wobec innych dziedzin kultury (nauka, religia, ideologia, światopogląd), filozofia a pedagogika. Zarys historii europejskich idei filozoficznych: byt, zmienność, poznanie, dusza, sprawiedliwość, prawo, Bóg, piękno, dobro. Wybrane filozoficzne koncepcje paradygmat sofistyczny i sokratejski, człowiek u Platona i Arystotelesa, średniowieczny obraz natury ludzkiej, narodziny renesansowego humanizmu, nowożytny naturalizm. Podstawy etyki: moralność, normy moralne, sankcja, sumienie, wartości, dylemat moralny, imperatyw, preferencja. Podstawowe systemy normatywne: aretologia, deontologia, aksjologia. Ewolucja praw przyrody.

Metody kształcenia

metody podające: wykład informacyjny, wykład problemowy

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągania efektów uczenia się

Opis efektu	Symbol e efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student posiada elementarną wiedzę na temat filozofii, jej historycznego rozwoju, problemów i dziedzin; rozumie i prawidłowo posługuje się podstawowymi pojęciami filozofii, rozróżnia główne nurty i stanowiska w filozofii klasycznej i nowożytnej. Zna wybrane filozoficzne koncepcje, potrafi wskazać ich znaczenie dla rozwoju kultury i nauki	K_W02	zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne	Wykład
Student posiada podstawową wiedzę z zakresu etyki; prawidłowo posługuje się pojęciami: etyka, moralność, norma, wartości, cnota, powinność, sumienie, imperatyw, sankcja, dylemat moralny, preferencja. Zna założenia głównych systemów etycznych: etyki cnót, etyki obowiązku oraz etyki wartości. Potrafi w twórczy sposób formułować i rozstrzygać problemy etyczne w odniesieniu do sytuacji związanych z pracą architekta krajobrazu. Zna zasady formułowania kodeksów etycznych, potrafi analizować skutki działań podjętych według przyjętych reguł	K_W02	zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne	Wykład
Student potrafi samodzielnie wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł	K_U01	zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne	Wykład

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student rozróżnia potoczną i profesjonalną refleksję etyczną; ma świadomość doniosłości myśli filozoficznej i etycznej w odniesieniu do poznania przyrody; dostrzega potrzebę refleksji etycznej i konieczność przestrzegania zasad etyki zawodowej	• K_K06 • K_K08	• obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne	• Wykład

Warunki zaliczenia

Udział w zajęciach określonych regulaminem studiów,

Zaliczenie w formie testu wolnego wyboru z progami punktowymi z wybranych treści wykładowych; ocenę pozytywną otrzymuje student, który uzyska 50% punktów.

Literatura podstawowa

1. Ajdukiewicz K. Zagadnienia i kierunki filozofii. Czytelnik, Warszawa 1983
2. Zdzisław Kalita (oprac.), Etyka w teorii i praktyce, Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław 2001,
3. Powszechna Encyklopedia Filozofii, <http://www.ptta.pl/pef> (stosowne hasła),
4. Stefan Swieżawski, Dzieje europejskiej filozofii klasycznej, Warszawa-Wrocław 2000.
5. Jan Galarowicz, Na ścieżkach prawdy, Kraków 1992

Literatura uzupełniająca

1. Giovanni Reale, Historia filozofii starożytnej, t. I-V, Lublin 1994
2. Bourke V., Historia etyki, Wydawnictwo „Krupski i S-ka.” Toruń 1994
3. Etyka. Zarys, Wyd. UJ, Kraków 1992
4. Filozofia. Podstawowe pytania, pod red. E. Martena i M. Schnädelbacha, przeł. K. Krzemieniowa, Wiedza Powszechna, Warszawa 1995
5. Hołówka, Etyka w działaniu, Wyd. Prószyński i S-ka, Warszawa 2002
6. Moore G.E., Zasady etyki, przeł. Cz. Znamierowski, Wyd. M. Arcta, Warszawa 1919
7. Przewodnik po etyce, pod red. P. Singera, KiW, Warszawa 1998

Uwagi

Brak

Zmodyfikowane przez dr hab. inż. Andrzej Greinert, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 07-08-2016 13:27)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ