

Środowisko bytowania człowieka (wybieralny) - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Środowisko bytowania człowieka (wybieralny)
Kod przedmiotu	06.4-WI-ArchKP-środ.bytt.czt.- 16
Wydział	Wydział Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska
Kierunek	Architektura krajobrazu
Profil	praktyczny
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. inżyniera
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2016/2017

Informacje o przedmiocie	
Semestr	5
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr hab. Bogumił Kaczmarek, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Wykład	30	2	18	1,2	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Celem przedmiotu jest zwrócenie uwagi słuchaczy na specyficzność środowiska człowieka, przejawiającej się coraz wyraźniej konieczności zmiany niektórych paradygmatów odnoszących się do projektowania tego środowiska i zagrożeń wynikających z tradycyjnie ugruntowanych postulatów ludzkich, których spełnianie jest traktowane jako realizacja potrzeb człowieka. W świetle współczesnej refleksji naukowej – część efektów tych działań jest w otwartej perspektywie czasowej groźna dla nas już dzAK bądź zagraża przyszłym pokoleniom.

Wymagania wstępne

Formalne: brak

Nieformalne: znajomość fizyki, biologii, historii, etyki, logiki na poziomie średniego wykształcenia

Zakres tematyczny

Program wykładów:

Wykłady i konwersatoria są interdyscyplinarnym komentarzem, skupionym na aktualnej sytuacji dyscyplin projektowych i nauki w odniesieniu do konieczności weryfikacji obowiązujących paradygmatów w kształtowaniu środowiska człowieka. Obejmują one przegląd zjawisk zachodzących między naturalnym środowiskiem a człowiekiem i między człowiekiem a adresowanym do niego sztucznym, cywilizacyjnym środowiskiem. Prowadzona i dyskutowana w trakcie konwersatorium refleksja o człowieku i jego środowisku, daje możliwość wczesnego wykrywania nieoczywistych, ukrytych zagrożeń, które sami dla siebie stwarzamy. Wynika to przede wszystkim z myślenia kategoriami rynkowymi, sprowadzającymi artykulacje naszych potrzeb do wartości wygody, komfortu, skuteczności, szybkości i rozrywki – ograniczonej zwykle do prostych i intensywnych emocji. Wykład stanowi wstęp do budowania nowego paradygmatu generalnego w projektowaniu, który ma służyć ewolucyjnej transformacji dotychczasowego człowieka – pasożyta geoekosystemu – w jego symbionta. Jest to poszukiwanie nowej harmonii człowieka i świata, dające otwarte możliwości przeżycia i rozwoju przyszłym pokoleniom.

Metody kształcenia

Wykład z pokazem ilustracji i filmów. Konwersatorium z uruchomieniem przez studentów własnych sposobów penetrowania i gromadzenia informacji interdyscyplinarnych dotyczących problematyki przedmiotu.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student ma uporządkowaną wiedzę na temat czynników sprawczych rozwoju cywilizacji ludzkiej i funkcjonowania społeczeństw współczesnych	K_W02	zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne	Wykład
Student zna i rozumie historyczne i współczesne determinanty funkcjonowania obszarów	K_W03	zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne	Wykład
Student ma wiedzę o roli i znaczeniu środowiska przyrodniczego i zrównoważonego użytkowania, różnorodności biologicznej oraz o jego zagrożeniach	- K_W04 - K_W07	zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne	Wykład

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student umie wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje na temat współegzystencji człowieka z przyrodą	• K_U01	• zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne	• Wykład
Student posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków	• K_U06	• zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne	• Wykład
Student rozumie potrzebę ciągłej aktualizacji wiedzy i traktuje to jako zobowiązanie zawodowe	• K_K01	• obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	• Wykład
Student jest otwarty na podejmowanie indywidualnej refleksji nad zachodzącymi w środowisku człowieka procesami – szczególnie patologiami w obszarze nauki, techniki i sztuki, posiada umiejętność samooceny i elastycznego reagowania na zachodzące zmiany paradygmatów projektowych wymuszających niespotykaną dotychczas w takiej skali - potrzebę intensywnego poszukiwania nowych form i konstrukcji – dla nowych funkcji, jest oswojony z poglądem że nowa sytuacja nie ma i nie może mieć bezpośrednich wzorców – choć będzie specyficznie kontynuowała elementy tradycji	• K_K04 • K_K06	• obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	• Wykład

Warunki zaliczenia

Warunkiem zaliczenia jest aktywna obecność na zajęciach.

Na zakończenie cyklu wykładów będzie przeprowadzone zaliczenie w formie pisemnej.

Literatura podstawowa

1. Stephen Hawking – „Ilustrowana krótka historii czasu”
2. Rene Dubos - „Człowiek, adaptacja, środowisko
3. Etienne Graudjean – „Ergonomia mieszkania”
4. Ed Regis – „Nanotechnologia”
5. Pierre Francastel – „Sztuka a technika”
6. Monika Bakke – Biotransfiguracje-Sztuka i estetyka posthumanizmu
7. Rene Dubos – „Pochwała różnorodności”

Literatura uzupełniająca

Uwagi

Brak

Zmodyfikowane przez dr hab. inż. Andrzej Greinert, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 07-08-2016 13:15)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ