

Seminarium dyplomowe - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Seminarium dyplomowe
Kod przedmiotu	06.4-WI-ArchKP-sem.dypl.- 16
Wydział	Wydział Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska
Kierunek	Architektura krajobrazu
Profil	praktyczny
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. inżyniera
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2016/2017

Informacje o przedmiocie	
Semestr	6
Liczba punktów ECTS do zdobycia	1
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr hab. inż. Andrzej Greinert, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Seminarium	15	1	9	0,6	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Skonstruowanie pracy dyplomowej, zgodnej z merytoryczną wymową podjętego tematu oraz wytycznymi przyjętymi dla kierunku studiów. Przygotowanie do obrony pracy dyplomowej.

Wymagania wstępne

Formalne: pisemne potwierdzenie gotowości realizacji pracy dyplomowej na dany temat, pod kierunkiem wskazanego dla danego tematu promotora

Nieformalne: brak

Zakres tematyczny

Program seminariów:

Planowanie i prowadzenie badań naukowych; Opracowanie i interpretacja wyników badań; Przygotowanie naukowego tekstu; Przygotowywanie i prezentowanie tez pracy dyplomowej; Referowanie wyników badań; Przygotowanie prezentacji.

Metody kształcenia

Metody podające: wykład konwersatoryjny

Metody poszukujące: sytuacyjna: analizowanie rzeczywistych sytuacji; ćwiczeniowo-praktyczne: metoda ćwiczeniowa, projektu, studium przypadku; dyskusji – seminaryjna, referatu; eksponujące: prezentacja multimedialna wyników pracy przez studentów, oceniana przez prowadzącego seminarium

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student ma wiedzę dotyczącą wykorzystania narzędzi informatyki do tworzenia i przetwarzania tekstów, zbiorów danych inżynierskich oraz wspomagania prac projektowych	K_W17	ocena postępów pisania pracy dyplomowej	Seminarium
Student zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego; potrafi korzystać ze sposobów informacji patentowej	K_W24	- referat - ocena postępów pisania pracy dyplomowej	Seminarium
Student wyjaśnia problemy stanowiące podstawę pracy dyplomowej; ocenia obecny stan wiedzy w zakresie pracy dyplomowej; tłumaczy zagadnienia z zakresu pracy dyplomowej; argumentuje na rzecz przyjmowanych przez siebie rozwiązań inżynierskich		- referat - ocena postępów pisania pracy dyplomowej	Seminarium
Student pozyskuje informacje w języku polskim, angielskim bądź niemieckim i dokonuje ich kompilacji w zakresie niezbędnym do opisu i rozwiązywania złożonych zadań z zakresu architektury krajobrazu	K_U01	- referat - ocena postępów pisania pracy dyplomowej	Seminarium

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student wykorzystuje samodzielnie utworzone i zewnętrzne bazy danych w pracach naukowych oraz weryfikacji wariantów projektowych architektury krajobrazu	• K_U02	• ocena postępów pisania pracy dyplomowej	• Seminarium
Student porozumiewa się z różnymi podmiotami w toku planowania, projektowania i wykonawstwa przedsięwzięć architektury krajobrazu, w formie werbalnej, pisemnej i graficznej	• K_U06	• ocena postępów pisania pracy dyplomowej	• Seminarium
Student przygotowuje w języku polskim i języku obcym opracowania i prezentacje ilustrujące problemy z zakresu architektury krajobrazu i drogi ich rozwiązania	• K_U07	• referat • ocena postępów pisania pracy dyplomowej	• Seminarium
Student ma umiejętności językowe w zakresie architektury krajobrazu w stopniu pozwalającym na porozumiewanie się, czytanie ze zrozumieniem prostych tekstów technicznych oraz instrukcji obsługi sprzętu i oprogramowania, na poziomie określonym jako B2+ przez ESOKJ	• K_U13	• referat • ocena postępów pisania pracy dyplomowej	• Seminarium
Student śledzi na bieżąco rozwój technik i technologii architektury krajobrazu, podnosząc swoje kwalifikacje zawodowe	• K_U31	• referat • ocena postępów pisania pracy dyplomowej	• Seminarium
Student stale pogłębia swoją wiedzę w zakresie działań architektury krajobrazu, posługując się różnymi nośnikami informacji	• K_K01	• obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta • ocena postępów pisania pracy dyplomowej	• Seminarium
Student ma świadomość roli absolwenta architektury krajobrazu w społeczeństwie oraz potrzeby przekazywania społeczeństwu informacji i opinii dotyczących osiągnięć i innych aspektów działalności inżynierskiej w zakresie architektury krajobrazu	• K_K10	• obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta • ocena postępów pisania pracy dyplomowej	• Seminarium

Warunki zaliczenia

Prezentacje postępów w realizacji prac dyplomowych; sprawdzanie obecności na zajęciach; Ocena wynika z zaangażowania dyplomanta w toku działań seminaryjnych – systematycznego przygotowywania kolejnych partii pracy dyplomowej i umiejętności omawiania swoich osiągnięć, a także związana jest z planowym przygotowaniem pracy oraz prezentacji założeń i rozwiązań pracy dyplomowej z wykorzystaniem technik multimedialnych.

Literatura podstawowa

1. Wytyczne do pisania prac dyplomowych na kierunku inżynieria środowiska IIŚ WBAIŚ Uniwersytetu Zielonogórskiego
2. Łabocki M.: Wprowadzenie do metodyki badań, Oficyna Wydawnicza „Impuls”, Kraków 2000
3. Weiner J.: Technika pisania i prezentowania przyrodniczych prac naukowych. Przewodnik praktyczny, Wydawnictwo naukowe PWN, Warszawa 2000

Literatura uzupełniająca

1. Pozycje literatury wybierane indywidualnie przez studentów, dotyczące tematu wykonywanej pracy dyplomowej

Uwagi

Opracowanie pracy dyplomowej musi być zrealizowane zgodnie z Zasadami redagowania prac dyplomowych, przyjętymi Uchwałą Rady Wydziału.

Terminy wiążące dyplomanta określa Regulamin Studiów UZ.

Zmodyfikowane przez dr hab. inż. Andrzej Greinert, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 07-08-2016 14:04)