

Projektowanie obiektów architektury krajobrazu II - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Projektowanie obiektów architektury krajobrazu II
Kod przedmiotu	06.4-WI-ArchKP-proj.obiektów II- 16
Wydział	Wydział Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska
Kierunek	Architektura krajobrazu
Profil	praktyczny
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. inżyniera
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2016/2017

Informacje o przedmiocie	
Semestr	6
Liczba punktów ECTS do zdobycia	6
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Wykład	15	1	9	0,6	Zaliczenie na ocenę
Laboratorium	15	1	9	0,6	Zaliczenie na ocenę
Projekt	30	2	18	1,2	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Dla specjalności "Architektura krajobrazów współczesnych"

Zapoznanie studentów z zaawansowanym projektowaniem obiektów architektury krajobrazu związanych z przestrzenią miejską; tworzenie funkcjonalnych wnętrz ogrodowych dostosowanych do potrzeb użytkownika.

Dla specjalności "Rewaloryzacja i rekultywacja krajobrazów"

Zapoznanie studentów z zaawansowanym projektowaniem obiektów architektury krajobrazu związanych z obiektami o znaczeniu historycznym; projektowanie rewitalizacji zabytkowych wnętrz ogrodowych, dostosowanych do potrzeb współczesnego użytkownika.

Wymagania wstępne

Formalne: zaliczenie przedmiotów: Rysunek, Grafika inżynierska, Geometria wykreślna, Podstawy projektowania, Projektowanie obiektów architektury krajobrazu I

Nieformalne: wiedza z zakresu budownictwa ogrodowego, gleboznawstwa, uprawy roli oraz historii założeń ogrodowych

Zakres tematyczny

Dla specjalności "Architektura krajobrazów współczesnych"

Program wykładów:

Przekształcenie środowiska przyrodniczego w mieście; Rodzaje założeń ogrodowych i krajobrazowych położonych na obszarach miast i w krajobrazie tworzących systemy o wysokich walorach zdrowotnych, ekologicznych i estetycznych. Projektowanie ogrodów dziedzicznych. Projektowanie ogrodów na dachach i elewacjach zabudowy. Projektowanie placów miejskich. Projektowanie ogrodów gier i zabaw. Projektowanie ogrodów kościelnych. Projektowanie cmentarzy.

Program ćwiczeń projektowych i terenowych:

Opracowanie inwentaryzacji zieleni miejskiej, Opracowanie schematu funkcjonalno-przestrzennego, Opracowanie projektu zagospodarowania terenu zieleni miejskiej z doбором gatunkowym roślin oraz opisem do zagospodarowania terenu.

Dla specjalności "Rewaloryzacja i rekultywacja krajobrazów"

Program wykładów:

Zabytkowe założenia architektoniczno-ogrodowe – waloryzacja, przyczyny zjawisk degradacyjnych, skutki degradacji. Rodzaje zabytkowych założeń ogrodowych i krajobrazowych. Style ogrodowe. Zasady tworzenia programu i koncepcyjnego projektu rewaloryzacji. Projektowanie rekonstrukcji/odnowienia założenia zabytkowego. Projektowanie nowej funkcjonalności w założeniach zabytkowych. Projektowanie ogrodów kościelnych. Projektowanie cmentarzy. Projektowanie założeń przypałacowych. Projektowanie terenów z ekspozycją pomników przyrody.

Program ćwiczeń projektowych i terenowych:

Analiza historyczna kompozycji ogrodowych. Wyznaczanie granic historycznych parku/ogrodu. Wyznaczenie stref ochrony konserwatorskiej dla historycznych parków/ogrodów. Opracowanie inwentaryzacji zieleni istniejącej. Opracowanie schematu funkcjonalno-przestrzennego, Opracowanie projektu zagospodarowania terenu z doбором gatunkowym roślin oraz opisem do zagospodarowania terenu.

Metody kształcenia

metody podające: wykład konwersatoryjny, wykład informacyjny.

metody poszukujące: metoda ćwiczeniowo-praktyczna – metoda ćwiczebna i projekt.

metoda eksponująca: pokaz

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągania efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student definiuje pojęcie wnętrza ogrodowego oraz klasyfikuje rodzaje wnętrz ogrodowych	K_W02	- egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne - kolokwium	Wykład
Student ma wiedzę na temat najczęściej stosowanych materiałów budowlanych i instalacyjnych, ich wytrzymałości oraz zasad ogólnego kształtowania konstrukcji i budowy obiektów i urządzeń architektury krajobrazu	K_W14	- egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne - kolokwium	Wykład
Student ma podstawową wiedzę o zasilaniu elementów wyposażenia obiektów architektury krajobrazu oraz sterowaniu ich pracą	K_W15	- egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne - kolokwium	Wykład
Student definiuje zasady komponowania wnętrz ogrodowych	K_W18	- egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne - kolokwium	Wykład
Student zna oznaczenia stosowane na mapach zasadniczych i ewidencyjnych	K_W18	- egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne - kolokwium	Wykład
Student dokonuje identyfikacji i standardowej analizy zjawisk przyrodniczych i przestrzennych	K_U09	praca kontrolna	Laboratorium
Student posiada podstawowe umiejętności w zakresie prowadzenia badań społecznych niezbędnych do opracowania diagnoz potrzeb odbiorców obiektów architektury krajobrazu	K_U12	praca kontrolna	- Laboratorium - Projekt
Student ma podstawową wiedzę o zasilaniu urządzeń, maszyn i elementów wyposażenia obiektów architektury krajobrazu oraz sterowaniu ich pracą	K_U15	praca kontrolna	- Laboratorium - Projekt
Student rozwiązuje zadania inżynierjno-techniczne dostrzegając interakcje między elementami systemów architektury krajobrazu oraz między nimi a otoczeniem zewnętrznym	K_U22	projekt	Projekt
Student wybiera i projektuje prawidłowe rozwiązania zależne od lokalizacji i wymagań inwestora	K_U26	projekt	Projekt
Student tworzy podstawy dokumentacji projektowej, zgodnie ze standardami i normami	K_U30	projekt	Projekt
Student ponosi odpowiedzialność za realizację swego pomysłu, w tym za kwestię estetyczną, społeczną i zawodową	K_K03	- obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	- Wykład - Laboratorium - Projekt
Student ma świadomość roli absolwenta architektury krajobrazu w społeczeństwie oraz potrzeby przekazywania społeczeństwu informacji i opinii dotyczących osiągnięć i innych aspektów działalności inżynierskiej w zakresie architektury krajobrazu	K_K10	- obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	- Wykład - Laboratorium - Projekt
Student projektuje systemy technicznego wyposażenia terenów zieleni, w tym systemy nawadniania	K_U27	projekt	Projekt

Warunki zaliczenia

Sposobem sprawdzenia wiedzy praktycznej jest ocena projektu zagospodarowania wybranego terenu pod względem: przyjętych rozwiązań projektowych – wykorzystania wiedzy teoretycznej w kształtowaniu wnętrz ogrodowych wraz z oceną realizacji wymagań Inwestora, a także ocena poprawności przygotowania dokumentacji projektowej (teczka projektu).

Egzamin – wiedza teoretyczna. Polega na przedstawieniu ilustracji, które mają być zinterpretowane przez studenta a tym samym, student wykaże się zdobytą wiedzą i rozumieniem zagadnień związanych z teorią projektowania wnętrz ogrodowych.

Ocena końcowa jest średnią ważoną ocen wszystkich elementów składowych kształcenia (uwzględniającą jako wagę liczbę godzin w poszczególnych elementach).

Literatura podstawowa

1. Neufert P.: Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego, Arkady 1996

Literatura uzupełniająca

1. Bogdanowski J.: Polski ogród ozdobny, wyd. Arkady 2000
2. Od promenady do autostrady (red. A. Greinert, M.E. Drozdek). PWSZ Sulechów 2008
3. Rośliny do zadań specjalnych. Seria: Zieleń Miast i Wsi współczesna i zabytkowa. Monika E. Drozdek (red.), wyd.: Oficyna Wydawnicza PWSZ w Sulechowie, 2011
4. Techniki i technologie dla terenów zieleni (red. M.E. Drozdek, I. Wojewoda, A. Purcel). PWSZ Sulechów 2009
5. Zieleń miast i wsi. Ochrona, pielęgnacja, projektowanie. Tereny zabaw i odpoczynku dla osób w każdym wieku, tom 1 i 2 (red. I. Wojewoda, M.E. Drozdek). PWSZ Sulechów 2007

Uwagi

Brak

Zmodyfikowane przez dr hab. inż. Andrzej Greinert, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 30-08-2016 11:11)

Wygenerowano automatycznie z systemu SyllabUZ