

Projektowanie przestrzeni rekreacyjno-wypoczynkowych - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Projektowanie przestrzeni rekreacyjno-wypoczynkowych
Kod przedmiotu	06.4-WI-ArchKD-proj.przestrz.rekreac.- 16
Wydział	Wydział Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska
Kierunek	Architektura krajobrazu
Profil	praktyczny
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra inżyniera
Semestr rozpoczęcia	semestr letni 2016/2017

Informacje o przedmiocie	
Semestr	2
Liczba punktów ECTS do zdobycia	3
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Wykład	15	1	9	0,6	Zaliczenie na ocenę
Projekt	45	3	27	1,8	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Przekazanie wiedzy z zakresu kształtowania publicznych wnętrz krajobrazowych lub architektoniczno-krajobrazowych pełniących funkcje rekreacyjne i wypoczynkowe.

Przekazanie wiedzy z zakresu procesu projektowego w zakresie: rozmów z Inwestorem i potencjalnymi użytkownikami projektowanego terenu, uzgodnień z urzędami ochrony zabytków, kształtowania wnętrz krajobrazowych lub architektoniczno-krajobrazowych z wykorzystaniem roślin i pozostałych materiałów, a także podstaw prawnych przygotowania dokumentacji projektowej. Rozwinięcie umiejętności czytania i wykorzystania map sytuacyjno-wysokościowych w procesie projektowym. Przekazanie wiedzy oraz rozwinięcie umiejętności wykonywania inwentaryzacji drzew i krzewów oraz zagospodarowania terenu. Rozwinięcie umiejętności projektowych w zakresie kształtowania wnętrz publicznych z wykorzystaniem roślin, innych materiałów i elementów wyposażenia, dobranych lub dostosowanych do warunków miejsca, a także rozwinięcie umiejętności przygotowania opisu projektu zgodnie z wymogami prawa. Rozwinięcie umiejętności porozumiewania się ze zleceniodawcą i/lub użytkownikami przestrzeni publicznej oraz współpracy w grupie.

Wymagania wstępne

Formalne: brak

Nieformalne: brak

Zakres tematyczny

Program wykładów:

Rodzaje założeń ogrodowych i krajobrazowych położonych na obszarach miast i w krajobrazie tworzących systemy o wysokich walorach zdrowotnych, ekologicznych i estetycznych, ze szczególnym uwzględnieniem obszarów pełniących funkcję wypoczynkowo-rekreacyjną Projektowanie przestrzeni osiedlowych. Projektowanie przestrzeni przy ośrodkach wypoczynkowych. Projektowanie przestrzeni rekreacyjnej, wypoczynkowej i edukacyjnej przy przedszkolach i szkołach. Projektowanie przestrzeni przy ośrodkach opieki nad osobami starszymi. Projektowanie terenów wypoczynkowych przy autostradach. Urządzania stosowane do wyposażania przestrzeni rekreacyjno-wypoczynkowych

Program ćwiczeń projektowych:

Opracowanie inwentaryzacji zieleni wskazanego obiektu znajdującego się w strefie ochrony konserwatorskiej. Opracowanie schematu funkcjonalno-przestrzennego projektowanego terenu. Opracowanie projektu zagospodarowania terenu zieleni miejskiej z doбором gatunkowym roślin oraz opisem do zagospodarowania terenu.

Metody kształcenia

metody podające: wykład konwersatoryjny, wykład informacyjny

metody poszukujące: metoda ćwiczeniowo-praktyczna – metoda ćwiczebna i projekt

metoda eksponująca: pokaz

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
-------------	-----------------	--------------------	-------------

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student definiuje wnętrze krajobrazowe oraz architektoniczno-krajobrazowe, zna zasady ich projektowania i materiały z jakich mogą być one zbudowane na terenach zieleni publicznej, ze szczególnym uwzględnieniem potrzeb rekreacyjno-wypoczynkowych użytkowników	• K_W05	• zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne	• Wykład
Student definiuje zasady komponowania wnętrz ogrodowych	• K_W12 • K_W13	• zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne	• Wykład
Student ma rozszerzoną wiedzę w zakresie stosowania standardów i norm technicznych związanych z projektowaniem i eksploatacją obiektów architektury krajobrazu	• K_W20	• zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne	• Wykład
Student wykorzystuje informacje odczytane z map sytuacyjno-wysokościowych w procesie projektowym	• K_U02	• projekt • ocena założeń projektowych	• Projekt
Student posiada podstawowe umiejętności w zakresie prowadzenia badań społecznych niezbędnych do opracowania diagnoz potrzeb odbiorców obiektów architektury krajobrazu	• K_U06	• projekt • ocena założeń projektowych	• Projekt
Student opracowuje inwentaryzację drzew i krzewów oraz zagospodarowania terenu w formie graficznej i opisowej, które wykorzystuje w procesie projektowym	• K_U13	• projekt • ocena założeń projektowych	• Projekt
Student prawidłowo kształtując wnętrza krajobrazowe lub architektoniczno-krajobrazowe z uwzględnieniem warunków konserwatorskich i przyrodniczych miejsca, wymagań inwestora oraz zgodnie z obowiązującym prawem opisując (słownie i graficznie) przyjęte rozwiązania projektowe	• K_U17	• projekt • ocena założeń projektowych	• Projekt
Student tworzy podstawy dokumentacji projektowej, zgodnie ze standardami i normami	• K_U17	• projekt • ocena założeń projektowych	• Projekt
Student stale pogłębia swoją wiedzę w zakresie działań architektury krajobrazu, posługując się różnymi nośnikami informacji	• K_K01	• obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	• Wykład • Projekt
Student ma świadomość znaczenia społecznej, zawodowej i etycznej odpowiedzialności za kształtowanie i stan środowiska naturalnego	• K_K11	• obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	• Wykład • Projekt
Student zna zaawansowane techniki i technologie używane w kształtowaniu środowiska celem nadania terenom różnej funkcjonalności	• K_W13	• projekt • zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne	• Wykład • Projekt
Student ma rozszerzoną wiedzę w zakresie stosowania standardów i norm technicznych związanych z projektowaniem i eksploatacją obiektów architektury krajobrazu	• K_W20	• projekt • zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne	• Wykład • Projekt
Student stosuje akty prawne, normy i standardy inżynierskie w praktyce eksploatacyjnej oraz przy projektowaniu obiektów architektury krajobrazu	• K_U15	• projekt	• Projekt

Warunki zaliczenia

- Ocena poziomu przygotowania studenta do zajęć poprzez jego prezentację projektu wraz z i uzasadnieniem przyjętych rozwiązań. Oceniany będzie postęp prac w stosunku do poprzednich zajęć - ocena zerojedynkowa.
- Dyskusje podczas ćwiczeń, dotyczące potrzeb inwestora i możliwości ich realizacji z uwzględnieniem warunków przyrodniczych miejsca. Punktowana będą aktywność studenta w dyskusji oraz proponowane rozwiązania – ocena zerojedynkowa.
- Przedłożenie do zaliczenia teczki projektu koncepcyjnego. Ocenie podlegać będą: Poprawność przyjętych rozważań oraz wykonania opisu. Prezentacja projektu na forum grupy ćwiczeniowej. Terminowość oddania pracy. Ocena w skali od 2 do 5 w zależności od poprawności i kompletności przygotowanego projektu.
- Zaliczenie treści wykładów nastąpi w formie pisemnej. Pytania będą miały charakter otwarty. Łącznie można zyskać 100 pkt. Punktacja oraz oceny są następujące 100-91pkt ocena bardzo dobra, 90-81pkt ocena dobra plus, 80-71pkt ocena dobra, 70-61pkt ocena dostateczna plus, 60-51pkt ocena dostateczna, 50-0pkt ocena niedostateczna.

Ocena końcowa jest średnią ważoną ocen wszystkich elementów składowych kształcenia (uwzględniając jako wagę liczbę godzin w poszczególnych elementach).

Literatura podstawowa

1. Zieleni miast i wsi. Ochrona, pielęgnacja, projektowanie. Tereny zabaw i odpoczynku dla osób w każdym wieku, tom 1 i 2 (red. I. Wojewoda, M.E. Drozdek). PWSZ Sulechów 2007
2. Neufert P.: Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego, Arkady 2011

Literatura uzupełniająca

1. Od promenady do autostrady (red. A. Greinert, M.E. Drozdek). PWSZ Sulechów 2008
2. Haber Z., Urbański P., Kształtowanie terenów zieleni z elementami ekologii, wyd. UP w Poznaniu 2008
3. Ogrody. Projekty polskich architektów krajobrazu, Muza Warszawa 2009
4. Polscy architekci krajobrazu prezentują, Wyd. Krusikiewicz, Warszawa 2007

Uwagi

Brak

Program opracowała: dr inż. Agnieszka Szczecińska

Zmodyfikowane przez dr hab. inż. Andrzej Greinert, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 30-08-2016 16:54)

Wygenerowano automatycznie z systemu SyllabUZ