

Styl i stylizacja w ogrodzie - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Styl i stylizacja w ogrodzie
Kod przedmiotu	06.4-WI-ArchKD-styl.w.ogrodzie- 16
Wydział	Wydział Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska
Kierunek	Architektura krajobrazu
Profil	praktyczny
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra inżyniera
Semestr rozpoczęcia	semestr letni 2016/2017

Informacje o przedmiocie	
Semestr	2
Liczba punktów ECTS do zdobycia	3
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Wykład	30	2	18	1,2	Zaliczenie na ocenę
Ćwiczenia	15	1	9	0,6	Zaliczenie na ocenę
Projekt	15	1	9	0,6	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Zapoznanie studentów z możliwościami tworzenia współczesnych kompozycji stylizowanych, w oparciu: o style znane w europejskiej historii sztuki ogrodowej i wiedzę o ogrodach dalekowschodnich. Wskazanie możliwości stosowania stylizacji oraz użycia wybranych charakterystycznych elementów do komponowania wnętrz współczesnych.

Wymagania wstępne

Formalne: brak

Nieformalne: wiedza z zakresu projektowania terenów zieleni

Zakres tematyczny

Program wykładów:

Podstawowe pojęcia związane ze stylem i stylizacją, Rodzaje stylów, Charakterystyka stylizacji, Zasady stylizacji wnętrz swobodnych i geometrycznych, Zasady rozmieszczania elementów dekoracyjnych we wnętrzach regularnych i swobodnych, Styl i stylizacja ogrodu polskiego, Styl i stylizacja ogrodu wiejskiego, Styl i stylizacja ogrodu naturalistycznego, Styl i stylizacja ogrodu orientalnego.

Program ćwiczeń audytoryjnych:

Wybór stylu dla ogrodu. Dobór elementów stylowych/stylizujących według wybranej wstępnie koncepcji. Plusy i minusy stylizacji ogrodów.

Program ćwiczeń projektowych:

Opracowanie projektów koncepcyjnych zagospodarowania ogrodów przydomowych i/lub terenów zieleni publicznej w określonym stylu i/lub stylizacji.

Metody kształcenia

metody podające: wykład informacyjny z wykorzystaniem technik multimedialnych; wykład problemowy

metody poszukujące: projektowa; problemowe: giełda pomysłów; sytuacyjna: analizowanie przez grupy studentów rzeczywistych sytuacji przestrzennych; ćwiczeniowo-praktyczne: ćwiczeniowa; studium przykładowe

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbolne efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student definiuje zasady komponowania elementów dekoracyjnych we wnętrzach ogrodowych	K_W05	zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne	Wykład

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student definiuje pojęcie stylu oraz stylizacji	• K_W06	• zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne	• Wykład
Student zna techniki, narzędzia i metody umożliwiające przygotowanie standardowych i niestandardowych projektów z zakresu architektury krajobrazu	• K_W10	• zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne	• Wykład
Student ma pogłębioną wiedzę o odbiorcach obiektów architektury krajobrazu oraz pogłębioną wiedzę o metodach diagnozowania ich potrzeb i oceny jakości usług	• K_W18	• zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne	• Wykład
Student identyfikuje i przedstawia zasady stylu i stylizacji	• K_U01	• ocena raportów z zajęć	• Ćwiczenia
Student broni prawidłowych rozwiązań, oceniając jakość przyjmowanych rozwiązań kompozycyjnych	• K_U04 • K_U07	• ocena raportów z zajęć	• Ćwiczenia
Student posiada pogłębione umiejętności w zakresie prowadzenia badań społecznych niezbędnych do opracowania diagnoz potrzeb odbiorców obiektów architektury krajobrazu	• K_U06	• projekt • ocena założeń projektowych	• Projekt
Student projektuje, zgodnie z zadaną specyfikacją techniczną, środowiskową, ekonomiczną i innymi aspektami obiekty architektury krajobrazu	• K_U17	• projekt • ocena założeń projektowych	• Projekt
Student ma świadomość roli absolwenta architektury krajobrazu w społeczeństwie oraz potrzeby przekazywania społeczeństwu informacji i opinii dotyczących osiągnięć i innych aspektów działalności w zakresie architektury krajobrazu	• K_K08	• obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	• Wykład • Projekt • Ćwiczenia
Student aktywnie uczestniczy w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy	• K_K09	• obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	• Wykład • Projekt • Ćwiczenia
Student ma świadomość znaczenia społecznej, zawodowej i etycznej odpowiedzialności za kształtowanie i stan środowiska naturalnego	• K_K11	• obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	• Wykład • Projekt • Ćwiczenia
Student ma rozszerzoną wiedzę na temat doboru roślin dla obiektów architektury krajobrazu założonych według różnych zasad stylistycznych i stylizacyjnych	• K_W23	• projekt • zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne	• Wykład • Projekt

Warunki zaliczenia

- Ćwiczenia: Sposobem sprawdzenia wiedzy praktycznej jest ocena poprawności opracowania projektu wykonawczego wybranego terenu zieleni pod względem: zgodności z zasadami rysunku technicznego (Polskimi Normami), przyjętych rozwiązań projektowych wykorzystania wiedzy teoretycznej z budowy terenów zieleni, szczegółowości specyfikacji technicznej materiału roślinnego i elementów malej architektury oraz wykonania robót/prac - zgodnie z katalogami branżowymi.
- Wykłady: Egzamin pisemny Ocena końcowa jest rezultatem porównania liczby uzyskanych przez studenta punktów ze skalą ocen: bdb 4,6 - 5,0/ db+ 4,1 - 4,5/ db 3,6 - 4,0/ dst+ 3,1 - 3,5/ dst 2,6 - 3,0/ ndst. 2,5 ≤.

Ocena końcowa jest średnią ważoną ocen wszystkich elementów składowych kształcenia (uwzględniającą jako wagę liczbę godzin w poszczególnych elementach).

Literatura podstawowa

1. Drozdek M.E. (red.), Rośliny do zadań specjalnych, Wydawca: Oficyna Wydawnicza PWSZ w Sulechowie 2011.
2. Majorowski M., Ogród japoński. Elementy i zasady kompozycji Poradnik projektowania. Wyd. MULTICO. Warszawa 2009 .
3. Ogrody. Projekty polskich architektów krajobrazu, Muza Warszawa 2009
4. Polscy architekci krajobrazu prezentują, Wyd. Krusikiewicz, Warszawa 2007.
5. Sosnowski L., Wójcik A. (red.), Ogrody - zwierciadła kultury. Ogrody Wschodu, Producent: Universitas , Warszawa 2004.

Literatura uzupełniająca

Uwagi

Brak

Program opracowała: dr inż. arch. kraj. Monika Edyta Drozdek

