

Krajobraz miejski - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Krajobraz miejski
Kod przedmiotu	06.4-WI-ArchP-KM-S16
Wydział	Wydział Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska
Kierunek	Architektura / Projektowanie architektoniczno-urbanistyczne
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra inżyniera architekta
Semestr rozpoczęcia	semestr letni 2016/2017

Informacje o przedmiocie	
Semestr	2
Liczba punktów ECTS do zdobycia	3
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr hab. inż. arch. Bogusław Wojtyszyn, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	45	3	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

1. Celem w zakresie wiedzy jest zapoznanie studenta z metodami analizy krajobrazu historycznych i współczesnych obszarów zabudowanych w mieście.
2. Celem w zakresie umiejętności jest nauczanie studenta sporządzania badawczo-projektowych opra-cowań oceny krajobrazu miejskiego na podstawie dokumentacji kartograficznej i wizji lokalnej w tere-nie.
3. Celem w zakresie kompetencji personalnych i społecznych jest uświadomienie studentowi potrzeby podnoszenia jakości środowiska miejskiego w zakresie walorów krajobrazowych, a także przygotowa-nie studenta do podjęcia pracy badawczo-projektowej związanej z kształtowaniem i ochroną krajobrazu miejskiego.

Wymagania wstępne

Nieformalne:

Student powinien mieć opanowaną podstawową wiedzę, umiejętności i kompetencje w zakresie kom-pozycji urbanistycznej i kształtowania architektury krajobrazu.

Zakres tematyczny

Program ćwiczeń:

Część wprowadzająca do tematu zadania badawczo-projektowego:

1. Opracowanie przez zespół badawczo-projektowy studentów (w formie dokumentacji opisowo-graficznej) analizy budowy krajobrazu, po jednym z wybranych zespołów historycznej i współczesnej zabudowy miejskiej.
2. Prezentacja przez zespoły studentów wykonanych analiz krajobrazu według podziału w zakresie pracy indywidualnej i zespołowej, prowadzonej na podstawie dokumentacji kartograficznej i wizji lokal-nej w terenie.

Część podstawowa zadania badawczo-projektowego:

1. Wykonanie indywidualnych prac studialno-badawczych (w formie opisowo-graficznej), przedstawia-jących wyniki przeprowadzonej analizy i dokonanej oceny harmonijnych i dysharmonijnych (zdegrado-wanych) układów zabudowy w krajobrazie miejskim.
2. Opracowanie zespołowe zadania badawczo-projektowego, wykonane w całości (w formie planszy pokazowej) prezentującej metody i wyniki analiz oraz ocenę i wnioski projektowe dotyczące ochrony i poprawy walorów krajobrazowych historycznych i współczesnych układów zabudowy miejskiej.

Metody kształcenia

Metody poszukujące:

Ćwiczenia dotyczące nabywania przez studenta praktycznej wiedzy, umiejętności i kompetencji do sporządzania opracowań analizy i oceny walorów krajobrazu miejskiego, odbywają się w zespołach badawczo-projektowych, wykonujących indywidualne i wspólne zadania studialne w wyznaczonym za-kresie.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
-------------	-----------------	--------------------	-------------

Opis efektu	Symboly efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student rozróżnia metody analizy krajobrazu historycznych i współczesnych obszarów zabudowanych w mieście; opanował wiedzę dotyczącą sposobu sporządzania opracowań krajobrazu miejskiego na podstawie dokumentacji kartograficznej i wizji lokalnej w terenie	K_W03 K_W05	Przegląd indywidualnych prac studialno-badawczych (w formie opisowo-graficznej) i zespołowego opracowania badawczo-projektowego (w formie planszy pokazowej)	Ćwiczenia
potrafi wykonać opracowanie analizy i oceny walorów krajobrazu miejskiego; potrafi dokonać szerokiej krytycznej analizy i oceny harmonijnych i dysharmonijnych (zdegradowanych) układów zabudowy w krajobrazie miejskim; potrafi uwzględnić wyniki analiz i oceny walorów krajobrazu miejskiego we wnioskach projektowych architektonicznych i urbanistycznych	K_U01 K_U02 K_U11	Przegląd indywidualnych prac studialno-badawczych (w formie opisowo-graficznej) i zespołowego opracowania badawczo-projektowego (w formie planszy pokazowej)	Ćwiczenia
jest przygotowany do podjęcia pracy badawczo-projektowej związanej z kształtowaniem i ochroną krajobrazu miejskiego; jest świadom potrzeby podnoszenia jakości środowiska miejskiego w zakresie walorów krajobrazowych.	K_K06 K_K07	Frekwencja na zajęciach i liczba przyjętych korekt indywidualnych i z zespołem u prowadzącego zajęcia	Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Ćwiczenia:

Student poddaje się weryfikacji wiedzy dotyczącej rozróżniania metod analizy krajobrazu historycznych i współczesnych obszarów zabudowanych w mieście oraz wiedzy dotyczącej sposobu sporządzania opracowań krajobrazu miejskiego na podstawie dokumentacji kartograficznej i wizji lokalnej w terenie; przedstawia do weryfikacji wykonane indywidualnie i w zespole badawczo-projektowe opracowania oceny krajobrazu miejskiego; potwierdza, że zdaje sobie sprawę z konieczności podnoszenia jakości środowiska miejskiego w zakresie walorów krajobrazowych, a także przygotowanie do podjęcia pracy badawczo-projektowej związanej z kształtowaniem i ochroną krajobrazu miejskiego.

Zasada ustalania oceny:

Ocena indywidualnych prac studialno-badawczych (w formie opisowo-graficznej) i zespołowego opracowania badawczo-projektowego (w formie planszy pokazowej); frekwencja na zajęciach i liczba przyjętych korekt indywidualnych i z zespołem u prowadzącego zajęcia. Oceną osiągniętych efektów kształcenia w kategorii „wiedza” jest pozytywny wynik (**W**) z pracy na zajęciach, w kategorii „umiejętności” jest pozytywny wynik (**Ua**, **Ub**) z zadań, a w kategorii “kompetencje” jest pozytywny wynik (**K**), potwierdzających m.in. czynny udział i poziom aktywności studenta w przedmiotowych zadaniach.

Oceną końcową przedmiotu (**P**) to średnia ocen z osiągniętych efektów kształcenia:

$$P = (W + Ua + Ub + K)/4.$$

Literatura podstawowa

- Aleksander C.:** „Język wzorów. Miasto, budynki, konstrukcje”, GWP, Gdańsk 2008.
- Bogdanowski J., Łuczyńska-Bruzda M., Novak Z.:** „Architektura Krajobrazu” Wyd. III, PWN, Warszawa-Kraków 1981.
- Böhm A.:** „Planowanie przestrzenne dla architektów krajobrazu o czynniku kompozycji”, Poli-technika Krakowska, Kraków 2006.
- Chwalibóg K. (red.):** „Krajobraz Polski i polityka” Wyd. URBANISTA, Warszawa 2007.
- Chwalibóg K., Śmiechowski D. (red.):** „Polska polityka architektoniczna. Polityka jakości krajo-brazu, przestrzeni publicznej, architektury” Wyd. URBANISTA, Warszawa 2009.
- Ciechanowski K.:** „Podstawy kompozycji architektonicznej”, Politechnika Wrocławska, Wrocław 1974.
- Opania Sz.:** „Tożsamość a wizerunek obszarów przemysłowych” Politechnika Śląska, Gliwice 2012.
- Wejchert K.:** „Elementy kompozycji urbanistycznej”, ARKADY, Wyd. 2, Warszawa 2008.
- Wojtyszyn B., Drapella-Hermansdorfer A., Masztalski R.:** “ Ochrona i kształtowanie krajobrazu we współpracy Wydziału Architektury z władzami miasta i środowiskiem twórczym Wrocławia” w: "Projektowanie urbanistyczne – współczesna praktyka a nauczanie", Zeszyty Naukowe, Nr 4, Po-litechnika Krakowska, Kraków 1997.

Literatura uzupełniająca

- Bylina L.:** “Blokowiska... i co dalej?” w: Teka Komisji Urbanistyki i Architektury, Tom XXIX, Kraków 1997.
- Pokorski J., Siwiec A.:** „Kształtowanie terenów zieleni”, WSiP, 1977.
- Praca zbiorowa:** „Ekologiczny system miejskich terenów zieleni i krajobrazu”, Uniwersytet Łódz-ki, Łódź 1995.
- Praca zbiorowa:** „Sztuka ogrodów w krajobrazie miasta”, Politechnika Wrocławska, Wrocław 1997.
- Tenerowicz-Jedwabny A.:** "Stracone przestrzenie współczesnych miast" w: Teka Komisji Urbanistyki i Architektury, Tom XXIX, Kraków 1997.

Uwagi

Brak

Zmodyfikowane przez dr hab. inż. arch. Bogusław Wojtyszyn, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 31-05-2017 16:12)