

Pracownia dyplomowa magisterska - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Pracownia dyplomowa magisterska
Kod przedmiotu	06.4-WI-ArchP-PDM-S16
Wydział	Wydział Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska
Kierunek	Architektura / Projektowanie architektoniczno-urbanistyczne
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra inżyniera architekta
Semestr rozpoczęcia	semestr letni 2016/2017

Informacje o przedmiocie	
Semestr	3
Liczba punktów ECTS do zdobycia	3
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	- dr hab. inż. arch. Bogusław Wojtyszyn, prof. UZ - dr hab. inż. arch. Marta Skiba, prof. UZ

Formy zajęć				
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)
Projekt	90	6	-	-
				Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

- Celem w zakresie wiedzy jest zapoznanie studenta z wymaganiami dotyczącymi opracowania założeń do wybranego przez studenta tematu pracy dyplomowej (uzgodnionego z promotorem pracy). Student w pracy magisterskiej powinien wykazać się wiedzą zdobytą podczas studiów.
- Celem w zakresie umiejętności jest nauczanie studenta korzystania z literatury naukowej, z zaawan-sowanych oprogramowań inżynierskich, umiejętność zbierania różnych źródeł (nośników) danych, niezbędnych przy redagowaniu swojego dyplomu i opracowywania zagadnień badawczo-projektowych.
- Celem w zakresie kompetencji personalnych i społecznych jest przygotowanie studenta do podjęcia zatrudnienia w samodzielnych pracowniach projektowych architektonicznych i urbanistycznych oraz przedsiębiorstwach budowlanych, w jednostkach administracji samorządowej i państwowej, w instytutach naukowo-badawczych i w ośrodkach rozwojowo-badawczych oraz w zawodowych jednostkach doradczych, a także do podjęcia studiów trzeciego stopnia.

Wymagania wstępne

Formalne: pisemne potwierdzenie gotowości realizacji pracy dyplomowej na zatwierdzony temat, pod kierunkiem wskazanego promotora tej pracy.

Nieformalne: brak

Zakres tematyczny

Program zajęć projektowych:

- nadrzędny cel: przygotowanie studenta do napisania i obrony dyplomowej pracy magisterskiej,
- usprawnienie pisania tekstów spełniających formalne wymogi prac naukowych,
- usprawnienie redakcji tekstu i pracy z tekstem,
- usprawnienie pracy ze źródłami z zakresu książek, dokumentacji technicznej itd.,
- usprawnienie tworzenia przypisów z książek, z dokumentacji, czasopism techniczno-naukowych i źródeł elektronicznych,
- podwyższenie umiejętności wypowiadania się w dyskusji i przed grupą słuchaczy, ze szczegól-nym uwzględnieniem różnicy między tekstem pisanym i wygłaszanym,
- ćwiczenie umiejętności konstruktywnego merytorycznego komentowania wysłuchanej wypowiedzi (zaprezentowanego referatu z zagadnień dotyczących tematu dyplomu),
- pogłębienie wiedzy poprzez zapoznanie się z materiałami innych uczestników grupy dyskusyjnej.

Praca dyplomowa powinna składać się z następujących podstawowych części:

strony tytułowej i spisu treści (wzór strony w Zasadach dyplomowania na Wydziale), rozdziałów i podrozdziałów (rozwiniecie merytoryczne), podsumowania, literatury (alfabetyczny, ponumerowany spis wszystkich źródeł, z których korzystano przy realizacji pracy), załączników.

Do pracy dyplomowej powinna być dołączana płyta CD- R zawierająca wersję elektroniczną pracy.

Metody kształcenia

Metody poszukujące: kształcenie interaktywne, kreatywne, studium przypadku, korekty, rozmowa z promotorem pracy dyplomowej.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student ma poszerzoną wiedzę z zakresu przedmiotów o treściach ogólnych i kierunkowych również poza polskim obszarem językowym, dotyczących kształtowania się społeczno-kulturowego środowiska człowieka z uwzględnieniem relacji zachodzących między ludźmi a zmieniającą się przestrzenią architektoniczną i urbanistyczną w za-kresie technologiczno-technicznym, przyrodniczym, społecznym i kulturowym, w tym również w zakresie kultury fizycznej	• K_W01 • K_W02	• Przegląd postępów pracy dyplomowej, adnotacja aktywności na zajęciach	• Projekt
ma zaawansowaną wiedzę w zakresie twórczego rozwiązywania problemów estetyczno-krajobrazowych, funkcjonalno-użytkowych, konstrukcyjno-budowlanych i instalacyjno-technologicznych, zapewniających także osobom niepełnosprawnym, komfort i bezpieczeństwo użytkowania, obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych zarówno współczesnych, jak i historycznych	• K_W03	• Przegląd postępów pracy dyplomowej, adnotacja aktywności na zajęciach	• Projekt
posiada wiedzę dotyczącą warsztatu badawczo-projektowego, zna i rozumie metody analizy i syntezy danych z zakresu architektury, ochrony zabytków i zagospodarowania przestrzennego, a także zna za-sady ich oceny i prawidłowego interpretowania w projektowaniu architektonicznym, urbanistycznym i konserwatorskim oraz w planowaniu przestrzennym krajowym, regionalnym i miejscowym	• K_W05	• Przegląd postępów pracy dyplomowej, adnotacja aktywności na zajęciach	• Projekt
wykazuje się w zakresie dyplomowania, pogłębioną wiedzą niezbędną do podjęcia zatrudnienia w pracowniach projektowych architektonicznych i urbanistycznych, w jednostkach administracji samorządowej i państwowej, w instytutach naukowo-badawczych i w ośrodkach rozwojowo-badawczych oraz w zawodowych jednostkach doradczych, a także do podjęcia studiów trzeciego stopnia	• K_W07	• Przegląd postępów pracy dyplomowej, adnotacja aktywności na zajęciach	• Projekt
potrafi posługiwać się metodami i narzędziami badawczo-projektowymi oraz ocenić ich przydatność do gromadzenia, analizy i syntezy danych z zakresu architektury, ochrony zabytków i przyrody oraz zagospodarowania przestrzennego, również z poza polskiego obszaru językowego	• K_U01	• Przegląd postępów pracy dyplomowej, adnotacja aktywności na zajęciach	• Projekt
potrafi sporządzić projekt architektoniczny i urbanistyczny o złożonym układzie funkcjonalno-przestrzennym, konstrukcyjnym i technologicznym, dotyczący obiektów i zespołów nowoprojektowanych oraz w zakresie modernizacji, rewitalizacji rewoloryzacji i humanizacji istniejących współczesnych i historycznych obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych	• K_U07 • K_U12	• Przegląd postępów pracy dyplomowej, adnotacja aktywności na zajęciach	• Projekt
potrafi rozwiązywać problemy dotyczące etyki zawodu architekta i urbanisty, ochrony własności intelektualnej, higieny i bezpieczeństwa na stanowisku pracy, a także w zakresie podnoszenia kultury fizycznej społeczeństwa w środowisku miejskim	• K_U14	• Przegląd postępów pracy dyplomowej, adnotacja aktywności na zajęciach	• Projekt
jest przygotowany do zdobywania uprawnień zawodowych wymaganych prawem w kraju i w państwach Unii Europejskiej	• K_K05	• Konwersacja inicjowana na zajęciach przez prowadzącego, adnotacja aktywności na zajęciach	• Projekt
jest przygotowany do podjęcia pracy badawczej w zakresie architektury i urbanistyki w kraju i w państwach Unii Europejskiej	• K_K06	• Konwersacja inicjowana na zajęciach przez prowadzącego, adnotacja aktywności na zajęciach	• Projekt
jest przygotowany do podjęcia zatrudnienia w samodzielnych pracowniach projektowych architektonicznych i urbanistycznych oraz przedsiębiorstwach budowlanych, w jednostkach administracji samorządowej i państwowej, w instytutach naukowo-badawczych i w ośrodkach rozwojowo-badawczych oraz w zawodowych jednostkach doradczych, a także do podjęcia studiów trzeciego stopnia.	• K_K10	• Konwersacja inicjowana na zajęciach przez prowadzącego, adnotacja aktywności na zajęciach	• Projekt

Warunki zaliczenia

Projekt - Zasada ustalania oceny:

Pracownia dyplomowa jest miejscem do dyskusji i konsultacji opracowywanych przez studenta w ramach dyplomu, zadań badawczych i projektowych oraz weryfikacji ich wyników w ustalonym terminie - ***konwersacja inicjowana przez prowadzącego***.

Podstawą zaliczenia pracowni na ocenę jest prezentacja pracy finalnej na forum grupy oraz dyskusja nad wybra-nymi pytaniami z listy pytań egzaminacyjnych – ***przegląd postępów pracy dyplomowej***.

Literatura podstawowa

Student dobiera materiały źródłowe do wykonywanych zadań projektowo-badawczych zgodnie z celem, zakresem i przedmiotem tematu jego magisterskiej pracy dyplomowej.

Literatura uzupełniająca

Student dobiera materiały źródłowe do wykonywanych zadań projektowo-badawczych zgodnie z celem, zakresem i przedmiotem tematu jego magisterskiej pracy dyplomowej.

Uwagi

Brak

Zmodyfikowane przez dr hab. inż. arch. Bogusław Wojtyszyn, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 03-05-2017 17:18)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ