

Choreoterapia - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Choreoterapia
Kod przedmiotu	05.6-WP-PSp-PWCHO
Wydział	Wydział Nauk Społecznych
Kierunek	Pedagogika specjalna
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2016/2017

Informacje o przedmiocie	
Semestr	5
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obieralny
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr hab. Lidia Kataryńczuk-Mania, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Konwersatorium	15	1	9	0,6	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Zapoznanie studentów ze specyfiką pracy terapii tańcem. Zapoznanie z formami, strategiami i metodami pracy choreoterapeutycznej.

Wymagania wstępne

Dobra kondycja psychofizyczna. Znajomość zagadnień z psychologii rozwojowej.

Zakres tematyczny

Konwersatoria

1) Muzyka i ruch w kształceniu, wychowaniu i terapii. 2) Wybrane koncepcje choreoterapii. 3) Formy i sposoby pracy choreo terapeutycznej z osobami z niepełnosprawnością. 4) Aktywność muzyczno-ruchowa dzieci, młodzieży i osób starszych. 5) Uwarunkowania pracy choreoterapeuty. 6) Pomoce dydaktyczne do zajęć terapeutycznych. 7) Projektowanie warsztatów terapii tańcem. 8) Prezentowanie układów choreograficznych.

Metody kształcenia

Konwersatoria

Prezentacja praktyczna, przygotowanie projektu z zakresu terapii tańcem.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągania efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student ma elementarną wiedzę o zasadach zastosowania choreoterapii jako metody stosowanej w różnych obszarach działalności pedagogicznej, terapeutycznej i/lub opiekuńczej (np. żłobek, placówki wczesnego wspomagania rozwoju, przedszkole, szkoły ogólnodostępne, szkoły i oddziały specjalne oraz integracyjne)	K_W08	projekt	Konwersatorium
Potrafi ocenić przydatność typowych metod, procedur i dobrych praktyk do realizacji zadań związanych z różnymi sferami działalności pedagogicznej (dydaktycznej, wycho-wawczej, opiekuńczej) i terapeutycznej na wszystkich eta-pach rozwojowych i edukacyjnych	K_U16	projekt	Konwersatorium
Odpowiedzialnie przygotowuje się do swojej pracy, projek-tuje i wykonuje działania pedagogiczne (dydaktyczne, wychowawcze, opiekuńcze) i terapeutyczne; jest gotowy do podejmowania indywidualnych i zespołowych działań na rzecz podnoszenia jakości pracy szkoły lub innej placówki	K_K08	projekt	Konwersatorium

Warunki zaliczenia

Konwersatoria

Średnia ocen z przedstawionych własnych projektów choreoterapeutycznych.

Ocena z przedmiotu

Oceną końcową z przedmiotu jest ocena z konwersatoriów.

Literatura podstawowa

1. Jarkowska E., *Muzyka jako element wychowania w rozwoju osobowym dziecka z niepełnosprawnością*, Tychy 2004.
2. Jutrzyzna E., *Niepełnosprawni w świecie muzyki*, Warszawa 2007.
3. Lewandowska K., *Muzykoterapia dziecięca*, Gdańsk 2001.
4. Metera A., *Muzykoterapia*, Leszno 2002.
5. *Modele, metody i podejścia w muzykoterapii*, red. K. Stachyra, Lublin 2012.
6. Nordorff P., Robbims C., *Terapia muzyką w pracy z dziećmi niepełnosprawnymi*, Kraków 2008.
7. *Podstawy muzykoterapii*, red. K. Stachyra, Lublin 2012.
8. Szulc W., *Muzykoterapia jako przedmiot badań i edukacji*, Lublin 2005.
9. *Wybrane elementy terapii w procesie edukacji artystycznej*, red. L. Kataryńczuk-Mania, Zielona Góra 2002.

Literatura uzupełniająca

1. *Dźwięk w pedagogice i terapii*, red. L. Matuszak, Włocławek 2014.
2. Gąsienica-Szostak A., *Muzykoterapia w rehabilitacji i profilaktyce*, Warszawa 2003.
3. Hamel P.M., *Przez muzykę do samego siebie*, Wrocław 1995.
4. Konaszkiewicz Z., *Dziecko niepełnosprawne i muzyka*, Warszawa 1994.
5. Natanson T., *Programowanie muzyki terapeutycznej*, Wrocław 1992.
6. Reuger C., *Muzyczna apteczka*, Warszawa 2000.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr hab. Jarosław Bąbka, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 14-08-2016 16:47)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ