

Wstęp do pedagogiki - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Wstęp do pedagogiki
Kod przedmiotu	05.0-WP-PEDP-WPED-W_pNadGenPPMOU
Wydział	Wydział Nauk Społecznych
Kierunek	Pedagogika / Animacja kultury z profilem artystycznym - Taniec/Fotografia
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2016/2017

Informacje o przedmiocie	
Semestr	1
Liczba punktów ECTS do zdobycia	5
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr hab. Mirosław Kowalski, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Wykład	30	2	18	1,2	Egzamin
Ćwiczenia	15	1	9	0,6	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

pedagogiki jako nauki humanistycznej, empirycznej i społecznej; przekaz i przyswojenie podstawowych, ogólnych, zintegrowanych w całościowy schemat, wiadomości o rozwoju, socjalizacji, wychowaniu i autoedukacji człowieka; przekaz podstawowego języka opisu rozwoju i wychowania człowieka; przekaz podstawowych wiadomości o świecie zinstytucjonalizowanej edukacji, o praktyce edukacyjnej; doskonalenie umiejętności dostrzegania, analizowania i rozwiązywania problemów edukacyjnych; rozwijanie umiejętności świadomego odbioru komunikatów w obszarze edukacji, rozpoznawania właściwej intencji pośrednich aktów mowy, a także zdobycie umiejętności skutecznego posługiwania się językiem w pracy pedagogicznej.

Wymagania wstępne

Brak

Zakres tematyczny

Wykłady

Pedagogika jako nauka i jako refleksja nad wychowaniem. Pedagogika teoretyczna i praktyczna. Struktura i definiowanie pojęć pedagogicznych. Kryteria klasyfikacji pojęć pedagogicznych. Różnice i podobieństwa znaczeniowe pojęć pedagogicznych. Struktura pedagogiki w Polsce i na świecie (wybrane ujęcia). Wybrane koncepcje współczesnej pedagogiki. Związek pedagogiki z innymi dyscyplinami naukowymi podejmującymi problematykę edukacji. Antropologiczne, ontologiczne, aksjologiczne i epistemologiczne podstawy edukacji Wyzwania współczesnej. Pedagogiki z perspektywy antropologii, aksjologii i epistemologii. Edukacja w perspektywie wertykalnej. Edukacja w perspektywie horyzontalnej. Wartości i cele edukacji. Ambiwalencja i antynomia we współczesnej pedagogice. Pedagogika i antypedagogika. Pedagogika modernistyczna i postmodernistyczna. Całościowe ujęcie edukacji – dziesięciościan edukacji /procesy składowe współczesnej edukacji.

Ćwiczenia

Pedagogika jako nauka i refleksja filozoficzna. Wybrane koncepcje współczesnej pedagogiki. Fazy rozwoju współczesnej nauki o wychowaniu. Zasady myślenia i działania pedagogicznego. Wychowanie jako wywieranie pedagogicznego wpływu. Wychowanie w ramach nauki i teorii.

Metody kształcenia

Wykłady – wykład konwencjonalny, wykład problemowy.

Ćwiczenia – metoda tekstu przewodniego, praca z książką, praca w grupach, dyskusja,

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student analizuje pedagogikę jako naukę i refleksję pedagogiczną	K_W01	test	Wykład
Opisuje wybrane koncepcje współczesnej pedagogiki. Wymienia fazy rozwoju współczesnej nauki o wychowaniu	K_W13	- test - udział w dyskusji	- Wykład - Ćwiczenia

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Stosuje zasady myślenia pedagogicznego podczas analizowania obszaru wychowania	K_U01	udział w dyskusji	Ćwiczenia
Porównuje wychowanie w ujęciu teoretycznym z wychowaniem w ujęciu praktycznym. Analizuje wychowanie, jako wywieranie wpływu	K_U04	- test - udział w dyskusji - praca z książką	- Wykład - Ćwiczenia
Jest świadomy poziomu swojej wiedzy i umiejętności w zakresie zagadnień związanych z pedagogiką	K_K01	ewaluacja przeprowadzona przez studenta	Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Wykłady

Egzamin w formie testowej. Studentowi postawione zostaną zarówno pytania o charakterze teoretycznym, jak i praktycznym (analiza tekstu źródłowego). Kryterium ocen: bardzo dobry 91-100%, dobry plus 81-90%, dobry 71-80%, dostateczny plus 61-70%, dostateczny 51-60%.

Ćwiczenia

Test, ocena zgodnie z podanymi progami punktowymi.

Ocena końcowa

Średnia arytmetyczna z oceny z wykładów i ćwiczeń.

Literatura podstawowa

- Adamski F., red., *Człowiek – wychowanie – kultura: wybór tekstów*, Kraków 1993.
- Denek K., *Aksjologiczne aspekty edukacji szkolnej*, Toruń 1999.
- Gnitecki J., *Zarys pedagogiki ogólnej*, Poznań 1999.
- Kunowski S., *Podstawy współczesnej pedagogiki*, Warszawa 1993.
- Pilch T., red., *Encyklopedia pedagogiczna*, Warszawa 2000.
- Śliwerski B., *Współczesne teorie i nurty wychowania*, Kraków 2001.
- Śliwerski B., *Pedagogika: podstawy nauk o wychowaniu*, Gdańsk 2006.
- Kwieciński Z., Śliwerski B., *Pedagogika*, T. I-II, Warszawa 2003.
- Gnitecki J., *Wprowadzenie do pedagogiki ogólnej*, Poznań 2007.

Każdorazowo ustalana przez prowadzącego.

Literatura uzupełniająca

- Cichoń W., *Wartość, człowiek, wychowanie*, Kraków 1996.
- Dudzikowa M., *Mit o szkole jako miejscu wszechstronnego rozwoju uczniów*, Kraków 2001.
- Furmanek W., *Człowiek – człowieczeństwo – wychowanie: wybrane problemy pedagogiki personalistycznej*, Rzeszów 1995.
- Kowalski M., Falcman D., *Fenomenologie: socjologia versus pedagogika*, Kraków 2011.
- Kowalski M., Falcman D., *Świadomość aksjologiczna i podmiotowość etyczna*, Kraków 2010.
- Kwieciński Z., red., *Alternatywy myślenia o/dla edukacji*, Warszawa 2000.
- Olbrycht K., *Prawda, dobro i piękno w wychowaniu człowieka jako osoby*, Katowice 2000.

Każdorazowo ustalana przez prowadzącego.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Anita Famuła-Jurczak, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 09-07-2016 18:34)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ