

Projekt animacyjny - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Projekt animacyjny
Kod przedmiotu	03.9-WP-PEDP-PrAn-K-S14_pNadGenA9KP5
Wydział	Wydział Nauk Społecznych
Kierunek	Pedagogika / Animacja kultury z profilem artystycznym - Taniec/Fotografia
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2016/2017

Informacje o przedmiocie	
Semestr	4
Liczba punktów ECTS do zdobycia	6
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr hab. Sylwia Słowińska, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Konwersatorium	45	3	27	1,8	Zaliczenie na ocenę
Wykład	15	1	9	0,6	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Przygotowanie studentów do samodzielnego konstruowania spójnej koncepcji projektu animacyjnego i jej realizacji.

Wymagania wstępne

Zaliczony kurs zajęć „teorie kultury i animacji”.

Zakres tematyczny

Wykłady

Specyfika projektu animacyjnego; struktura projektu animacyjnego; prezentacja i analiza przykładów projektów animacyjnych; źródła dofinansowania projektów animacyjnych.

Laboratoria

Konstruowanie koncepcji projektu: analiza i opis problemu i grupy docelowej, planowanie celów głównych i szczegółowych, etapów i działań; konstruowanie harmonogramu projektu; rezultaty działań i ich wskaźniki; planowanie budżetu; realizacja projektu.

Metody kształcenia

Wykłady – wykład, wykład interaktywny, prezentacje, analiza przypadków.

Laboratoria – dyskusja, praca w grupach, warsztaty, ćwiczenia praktyczne; analiza przypadków, prezentacja projekt.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student potrafi scharakteryzować projekt animacyjny, wymienić elementy struktury projektu animacyjnego i wyjaśnić powiązania i różnice między nimi	K_W20	Praca kontrolna z progami punktowymi	Wykład
Potrafi stworzyć spójną koncepcję projektu animacyjnego: potrafi dokonać analizy i opisu problemu podejmowanego w planowanych działaniach animacyjnych; sformułować adekwatnie do problemów cele oraz dobrać do nich działania i określić ich rezultaty; jest w stanie skonstruować harmonogram i budżet projektu animacyjnego; potrafi zrealizować projekt	K_U02	Ćwiczenia praktyczne Projekt	- Wykład - Konwersatorium
Potrafi dokonać analizy zrealizowanego projektu, rozpoznać słabe strony koncepcji i realizacji, które wymagają modyfikacji	K_U14	- projekt - prezentacja multimedialna	Konwersatorium

Opis efektu	Symbol e efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Jest wrażliwy na problemy społeczno-kulturowe w środowisku i świadomy możliwości i ograniczeń ich rozwiązywania poprzez projekty animacyjne	• K_K02	• projekt • Dyskusja Analiza przypadku	• Konwersatorium

Warunki zaliczenia

Wykłady

Praca kontrolna oceniana wedle progów punktowych.

Laboratoria

Prawidłowe wykonanie wszystkich ćwiczeń realizowanych na zajęciach; przygotowanie prezentacji przykładowego projektu animacyjnego wraz z analizą jego struktury i założeń, ocenianej wedle progów punktowych; skonstruowanie koncepcji projektu animacyjnego i jej realizacja, oceniane wedle ustalonych kryteriów. Ocena końcowa z laboratoriów jest średnią arytmetyczną ocen częściowych.

Ocena końcowa

Ocena ostateczna – średnia arytmetyczna ocen z wykładu i laboratorium.

Literatura podstawowa

1. Karolak W., *Projekt edukacyjny – projekt artystyczny*, Łódź 2004.
2. *Podręcznik zarządzania projektami miękkimi w kontekście Europejskiego Funduszu Społecznego*, Warszawa 2006.
3. *Projekty kulturalne – krok po kroku*, Warszawa 2004.
4. Słowińska S., *Projekt w animacji kultury*, [w:] *Dyskursy młodych andragogów 9*, red. M. Olejarz, Zielona Góra 2008.
5. *Zarządzanie projektami współfinansowanymi z funduszy publicznych*, red. M. Szwabe, Kraków 2007.

Literatura uzupełniająca

Zarządzanie projektami współfinansowanymi z funduszy publicznych, red. M. Szwabe, Kraków 2007

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Anita Famuła-Jurczak, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 13-07-2016 10:46)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ