

Animacja twórczości dziecięcej - course description

General information	
Course name	Animacja twórczości dziecięcej
Course ID	03.3-WP-PEDP-ATD-K-S14_pNadGenEETZO
Faculty	Faculty of Social Sciences
Field of study	Pedagogy / Animacja kultury z profilem artystycznym - Taniec/Fotografia
Education profile	academic
Level of studies	First-cycle studies leading to Bachelor's degree
Beginning semester	winter term 2016/2017

Course information	
Semester	5
ECTS credits to win	4
Course type	obligatory
Teaching language	polish
Author of syllabus	mgr Jarosław Dulęba

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Tutorial	30	2	18	1,2	Credit with grade

Aim of the course

Celem przedmiotu jest przygotowanie teoretyczne i praktyczne przygotowanie studenta do pracy w poszerzaniu i pogłębianiu wiedzy i umiejętności w zakresie twórczości dziecięcej i pracy animacyjnej z dziećmi. Zapoznanie studenta z podstawowymi technikami i terminologią animacji twórczości dziecięcej.

Prerequisites

Znajomość podstawowych technik animacyjnych metodyki pracy animacyjnej, podstawowa wiedza w zakresie pedagogiki i psychologii dziecka.

Scope

Wprowadzenie do wiedzy z zakresu twórczości dziecięcej. Metody animacyjne w pracy z dziećmi. Zagadnienia etyczne w pracy w pracy z dziećmi. Interpretacja twórczości dziecięcej. Działania teatralne jako narzędzie w pracy animacyjnej z dziećmi. Formy i techniki warsztatów animacyjnych z dziećmi. Zabawa twórcza jako forma aktywności dziecka. Twórczość plastyczna dzieci i jej analiza. Formy improwizacji muzycznych i teatralnych w pracy z dziećmi. Przygotowanie i realizacja warsztatów z dziećmi.

Teaching methods

Ćwiczenia praktyczne w przestrzeni scenicznej i warsztatowej.. Prezentacje, eksperymenty i działania w pracy indywidualnej i pracy z grupą.

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Student ma specjalistyczną wiedzę w zakresie podstawowych technik pracy animacyjnej z dziećmi	K_W20	Zadania wykonywane indywidualnie	Tutorial
Ma elementarną wiedzę dotyczącą procesów komunikowania interpersonalnego i społecznego, ich prawidłowości i zakłóceń	K_W08	Zadania wykonywane grupowo	Tutorial
Potrafi pracować w zespole pełniąc różne role; umie przyjmować i wyznaczać zadania w pracy z dziećmi, ma elementarne umiejętności organizacyjne pozwalające na realizację celów związanych z projektowaniem i podejmowaniem działań teatralnych z grupą dziecięcą	K_U13	Zadania wykonywane grupowo	Tutorial
Odpowiedzialnie przygotowuje się do swojej pracy, projektuje i wykonuje działania pedagogiczne w zakresie pracy animacyjnej z dziećmi	K_K08	Konwersacja – ocena aktywności i przygotowania merytorycznego	Tutorial

Assignment conditions

Konwersatoria

Realizacja zadania indywidualnego 50%. Realizacja zadania grupowego 50%.

Ocena końcowa

Ocena ostateczna jest oceną z laboratoriów.

Recommended reading

1. Glotton R., Clero C., *Twórcza aktywność dziecka*, Warszawa 1976.
2. Krauze-Sikorska H., *Edukacja przez sztukę*, Poznań 2006.
3. Przetacznikowa M., *Psychologia rozwojowa dzieci i młodzieży*, Warszawa 1975.

Further reading

1. Poppek S., *Aktywność twórcza dzieci i młodzieży*, Warszawa 1988.

Notes

Zajęcia prowadzone są w salach teatralnych przy użyciu specjalistycznego, profesjonalnego sprzętu, oświetleniowego i akustycznego oraz technik i efektów specjalnych.

Modified by dr Anita Famuła-Jurczak, prof. UZ (last modification: 13-07-2016 12:17)

Generated automatically from SylabUZ computer system