

Teaching Practice (50 h) - course description

General information	
Course name	Teaching Practice (50 h)
Course ID	05.0-WP-PEDP-PP-01_pNadGenHU6HJ
Faculty	Faculty of Social Sciences
Field of study	Pedagogy / Animacja kultury z profilem artystycznym - Taniec/Fotografia
Education profile	academic
Level of studies	First-cycle studies leading to Bachelor's degree
Beginning semester	winter term 2016/2017

Course information	
Semester	5
ECTS credits to win	2
Course type	obligatory
Teaching language	polish
Author of syllabus	dr Jolanta Kostecka

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Practical training	50	3,33	50	3,33	Credit with grade

Aim of the course

Zweryfikowanie wiedzy teoretycznej w działaniach praktycznych; zdobywanie nowych doświadczeń oraz gromadzenie w toku obserwacji wiedzy o funkcjonowaniu instytucji kultury i oświaty; stworzenie warunków do samooceny własnych działań, rozpoznania swoich predyspozycji do roli pracownika kultury bądź animatora oraz ujawnienie własnych braków.

Prerequisites

Przejsście kursu metodyki animacji kultury.

Scope

Wdrażanie studentów do samodzielnej pracy w instytucjach kultury w postaci planowania, organizowania różnorodnych zajęć i działań kulturalnych. Zapoznanie się z charakterem pracy, zadaniami oraz warsztatem metodycznym animatora kultury. W czasie trwania praktyk student zobowiązany jest do dokładnego zapoznania się z zadaniami instytucji, jej strukturą, formami i metodami pracy, strukturą formalno-prawną oraz warunkami pracy w szczególności funkcjonowania w realiach rynkowych; zapoznania się z programem działania oraz planem pracy.

Teaching methods

Dyskusja, pogadanka, pokaz, demonstracja, praca z książką, metoda zajęć praktycznych, metoda laboratoryjna.

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Student posiada wiedzę o funkcjach i strukturze systemu edukacji i kultury, orientuje się w podstawach prawnych, organizacji i funkcjonowaniu instytucji kultury	K_W14	- Analiza dziennika praktyk - Opinia opiekuna praktyk z ramienia instytucji kultury	Practical training
Potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi w diagnozowaniu potrzeb kulturalnych i motywów uczestnictwa w instytucjonalnym układzie kultury	K_U03	- Praca wykonana w ramach praktyki - Analiza dziennika praktyk - Opinia opiekuna praktyk z ramienia instytucji kultury - Kontrola w miejscu praktyk	Practical training
Potrafi twórczo animować prace nad własnym rozwojem i rozwojem uczestników działalności kulturalnej i animacyjnej w kierunku poszukiwań autorskich strategii uczenia się przez całe życie	K_U11	- Praca wykonana w ramach praktyki - Analiza dziennika praktyk - Opinia opiekuna praktyk z ramienia instytucji kultury - Kontrola w miejscu praktyk	Practical training
Ma przekonanie o sensie i wartości pracy animatora kultury w środowisku, jest kompetentny w tym zakresie, wykazuje aktywność i wytrwałość w realizacji działań podejmowanych w sferze kulturalno-pedagogicznej	K_K03	- Praca wykonana w ramach praktyki - Analiza dziennika praktyk - Opinia opiekuna praktyk z ramienia instytucji kultury - Kontrola w miejscu praktyk	Practical training

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Jest przygotowany do aktywnego uczestnictwa w instytucjach, grupach, organizacjach realizujących działania animacyjne i zdolny do porozumiewania się z osobami będącymi i niebędącymi specjalistami w danej dziedzinie	K_K07	- Praca wykonana w ramach praktyki - Analiza dziennika praktyk, opinia opiekuna praktyk z ramienia instytucji kultury - Kontrola w miejscu praktyk	Practical training

Assignment conditions

Praktyka

Zrealizowanie programu praktyki i uzyskanie pozytywnej oceny, wpisanej w opinii praktyki. Studenta ocenia opiekun w miejscu odbywania praktyki na podstawie bezpośredniej obserwacji. Przekazanie uczelni, przed rozpoczęciem praktyki, podpisanego i opieczęowanego porozumienia z instytucją kultury. Przekazanie organizatorowi praktyk, w wyznaczonym terminie: dziennika praktyki, oceny praktyki.

Ocena końcowa

Oceną końcową jest ocena z praktyki.

Recommended reading

Pozycje każdorazowo ustalane i podawane przez prowadzącego i opiekuna praktyk.

Further reading

Pozycje każdorazowo ustalane i podawane przez prowadzącego i opiekuna praktyk.

Notes

Lista organizatorów praktyk na poszczególnych specjalnościach, dokumenty oraz harmonogram praktyk, podawane są na stronie internetowej Wydziału. Szczegółowe instrukcje praktyk są dostępne u organizatorów praktyk. Zasady zaliczania praktyki bez obowiązku jej odbywania reguluje Regulamin studiów UZ.

Modified by dr Anita Famuła-Jurczak, prof. UZ (last modification: 01-09-2016 08:54)

Generated automatically from SylabUZ computer system