

Taniec V - Etiudy taneczne - dyplom artystyczny - course description

General information	
Course name	Taniec V - Etiudy taneczne - dyplom artystyczny
Course ID	03.9-WP-PEDP-ETArt-L_pNadGenKOJH9
Faculty	Faculty of Social Sciences
Field of study	Pedagogy / Animacja kultury z profilem artystycznym - Taniec/Fotografia
Education profile	academic
Level of studies	First-cycle studies leading to Bachelor's degree
Beginning semester	winter term 2016/2017

Course information	
Semester	6
ECTS credits to win	4
Course type	optional
Teaching language	polish
Author of syllabus	dr Marek Zadłużny

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Laboratory	60	4	36	2,4	Credit with grade

Aim of the course

Realizacja etiud stanowiących podsumowanie twórczego rozwoju studentów w zakresie animacji kultury z profilem artystycznym taniec.

Prerequisites

Dobra znajomość technik tanecznych i ruchowych, a także form wspomagających taniec. Zaliczony przedmiot: „taniec I – techniki tańca i ruchu”, „taniec II – współczesne formy tańca” oraz „taniec II –I teatr tańca” oraz „taniec IV – metodyka pracy z zespołem tanecznym”.

Scope

Realizacja etiudy tanecznej oraz pełne przygotowanie prezentacji scenicznej, wraz z wyborem miejsca i samodzielną organizacją grupy występującej. Zaadoptowanie szeroko rozumianej sceny na potrzeby etiudy. Zastosowanie oświetlenia, scenografii, kostiumów oraz dobór muzyki. Budowa dramaturgiczna kompozycji choreograficznej. Świadomość widza.

Teaching methods

Praca w grupach, metody ekspresyjne, dyskusje panelowe, burza mózgów, formy pokazowe, inscenizacje.

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Student ma specjalistyczną wiedzę z zakresu realizacji etiud tanecznych; ma elementarną wiedzę dotyczącą procesów komunikowania interpersonalnego i społecznego w kontekście realizacyjnym tanecznych działań twórczych	K_W08 K_W20	Obserwacja podczas zadań praktycznych realizowanych indywidualnie i w grupach	Laboratory
Potrafi pracować w zespole pełniąc różne role; umie przyjmować i wyznaczać zadania, ma elementarne umiejętności organizacyjne pozwalające na realizację celów związanych z projektowaniem i podejmowaniem działań związanych z animacją kultury tanecznej, potrafi dokonać analizy własnych działań i wskazać ewentualne obszary do modyfikacji w przyszłym działaniu; potrafi wykorzystywać specjalistyczną wiedzę z zakresu realizacji etiud tanecznych do kreowania prezentacji w różnych przestrzeniach	K_U13 K_U14	Dyskusje dotyczące twórczości grupowej i dynamiki pracy w grupie Pokazy indywidualne i grupowe w ramach zajęć	Laboratory
Ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności z zakresu realizacji etiud tanecznych, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się w tym obszarze, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności, wyznacza kierunek własnego rozwoju i kształcenia	K_K01	Samoocena i autorefleksja studenta, wewnętrzna ewaluacja zajęć Rozmowa i dyskusje panelowe	Laboratory

Assignment conditions

Laboratoria

Podstawą zaliczenia jest aktywne uczestnictwo w zajęciach (20%) oraz samodzielne przygotowanie etiudy i zaprezentowanie jej przed publicznością (80%).

Ocena końcowa

Ocena ostateczna – ocena ostateczna jest oceną z laboratoriów.

Recommended reading

1. Chybicka A., *Psychologia twórczości grupowej*, Kraków 2006.
2. Klimczyk W., *Wizjonerzy ciała*, Kraków 2010.
3. Olinkiewicz E., Repsch E., red., *Warsztaty edukacji twórczej*, Wrocław 2001.
4. Smith-Autard J.M., *Dance composition*, UK 2004.
5. Smith-Autard J.M., *The art: of dance in education*, UK 2002.

Further reading

brak

Notes

Zajęcia realizowane na sali tanecznej.

Modified by dr Anita Famuła-Jurczak, prof. UZ (last modification: 14-07-2016 09:40)

Generated automatically from SylabUZ computer system