

Fotografia II - Warsztat fotografii cyfrowej - course description

General information	
Course name	Fotografia II - Warsztat fotografii cyfrowej
Course ID	03.4-WP-PEDP-WFC-L_pNadGenCY9HE
Faculty	Faculty of Social Sciences
Field of study	Pedagogy / Animacja kultury z profilem artystycznym - Taniec/Fotografia
Education profile	academic
Level of studies	First-cycle studies leading to Bachelor's degree
Beginning semester	winter term 2016/2017

Course information	
Semester	3
ECTS credits to win	4
Course type	optional
Teaching language	polish
Author of syllabus	mgr Jarosław Dulęba

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Laboratory	60	4	36	2,4	Credit with grade

Aim of the course

Celem przedmiotu jest przygotowanie studenta do posługiwania się technikami fotograficznymi w obszarze fotografii cyfrowej. Zapoznanie się z rodzajami i specyfiką cyfrowych aparatów fotograficznych oraz narzędziami do obróbki obrazu cyfrowego. Zapoznanie się z możliwościami fotografii cyfrowej w realizacjach fotografii studyjnej (fotografia portretowa, produktowa, dokumentacja fotograficzna, reprodukcja) oraz plenerowej (fotografia architektury, krajobrazu, fotografia o charakterze pamiątkowym).

Prerequisites

Podstawowe wiadomości z zakresu technik fotograficznych, fizyki światła, psychofizjologii widzenia oraz budowy aparatu fotograficznego.

Scope

Fotografia cyfrowa w sztuce współczesnej. Różnic pomiędzy fotografią cyfrową i tradycyjną (bromosrebrową). Podstawowe wiadomości z technologii techniki cyfrowego zapisu obrazu. Budowa cyfrowych aparatów fotograficznych. Techniki oświetleniowe w fotografii cyfrowej. Pomiar światła w cyfrowej technice fotograficznej. Realizacja fotografii studyjnej w technice cyfrowej. Realizacja fotografii plenerowej w technice cyfrowej. Techniki obróbki obrazu cyfrowego, zapoznanie się z programami do obróbki obrazu. Obróbka komputerowa i przygotowanie obrazów cyfrowych do druku. Przygotowanie ekspozycji fotograficznej.

Teaching methods

Ćwiczenia praktyczne w studio i w plenerze, wykłady z prezentacjami i eksperymentami, praca indywidualna i praca z grupą.

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Student ma specjalistyczną wiedzę w zakresie wykonania fotografii w technice cyfrowej w warunkach studyjnych oraz plenerowych. Potrafi samodzielnie obsługiwać cyfrowy sprzęt fotograficzny	K_W20	Zadania praktyczne – metoda laboratoryjna	Laboratory
Ma elementarną wiedzę dotyczącą procesów komunikowania interpersonalnego i społecznego, ich prawidłowości i zakłóceń	K_W08	Zadania wykonywane grupowo	Laboratory
Potrafi pracować w zespole pełniąc różne role; umie przyjmować i wyznaczać zadania. Ma elementarne umiejętności organizacyjne pozwalające na realizację celów związanych z projektowaniem fotograficznym i podejmowaniem działań profesjonalnych w zakresie fotografii cyfrowej	K_U13	Zadania wykonane grupowo	Laboratory
Ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności w zakresie fotografii cyfrowej, rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia	K_K01	Konwersacja – ocena aktywności i przygotowania merytorycznego	Laboratory

Assignment conditions

Laboratoria

Obecność na zajęciach 50%. Realizacja zadania indywidualnego 25%. Realizacja zadania grupowego 25%.

Ocena końcowa

Ocena ostateczna jest oceną z laboratoriów.

Recommended reading

1. Kelby S., *Fotografia cyfrowa: obróbka zdjęć*, Warszawa 2010.
2. Soulages F., *Estetyka fotografii: strata i zysk*, Kraków 2007.

Further reading

1. Anga T., *Podręcznik fotografii cyfrowej*, Warszawa 2010.

Notes

Zajęcia prowadzone przy pomocy specjalistycznego, profesjonalnego sprzętu fotograficznego, oświetlenia studyjnego oraz w pomieszczeniach ciemniowych wyposażonych w sprzęt do wywoływania i obróbki materiałów fotograficznych.

Modified by dr Anita Famuła-Jurczak, prof. UZ (last modification: 13-07-2016 10:16)

Generated automatically from SylabUZ computer system