

Fotografia VI - Warsztaty fotograficzno-pedagogiczne - course description

General information	
Course name	Fotografia VI - Warsztaty fotograficzno-pedagogiczne
Course ID	03.4-WP-PEDP-WFP-L_pNadGenT0KJZ
Faculty	Faculty of Social Sciences
Field of study	Pedagogy / Animacja kultury z profilem artystycznym - Taniec/Fotografia
Education profile	academic
Level of studies	First-cycle studies leading to Bachelor's degree
Beginning semester	winter term 2016/2017

Course information	
Semester	6
ECTS credits to win	3
Course type	optional
Teaching language	polish
Author of syllabus	dr Marek Zadłużny

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Laboratory	60	4	36	2,4	Credit with grade

Aim of the course

Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z praktyką pracy warsztatowej w zakresie działań animacyjnych i pedagogicznych opartych na działaniach związanych z technikami fotograficznymi. Wykorzystanie wiedzy metodycznej oraz technik fotograficznych w realizacjach indywidualnych i zbiorowych projektów animacyjnych i animacyjno-pedagogicznych. Przygotowanie studentów do pracy z grupą -metody pracy warsztatowej, przygotowanie techniczne, wybór obszarów tematycznych i technik, rozpoznanie środowiska, wybór miejsca i czasu działania, dokumentacja działań.

Prerequisites

Znajomość podstawowej metodyki pracy animacyjnej. Opanowanie techniki rejestracji obrazu analogowego i cyfrowego. Umiejętność posługiwania się technikami fotograficznymi (luksografia, fotografia otworkowa, fotografia studyjna, fotografia dokumentalna, działania fotograficzne) mogącymi stanowić podstawę działań warsztatowych. Podstawowa umiejętność obróbki materiałów fotograficznych (cyfrowych i bromosrebrnych) oraz przygotowania do różnych form prezentacji prac fotograficznych.

Scope

Zapoznanie się z metodami, technikami i możliwościami pracy warsztatowej. Możliwość realizacji celów animacyjnych i pedagogicznych przy pomocy działań warsztatowych. Przygotowanie i prezentacja wspólnego działania warsztatowego. Realizacja przygotowanego działania warsztatowego opartego o techniki fotograficzne. Przygotowanie i realizacja działania warsztatowego z grupą „zewnętrzną”. Przygotowanie i prezentacja indywidualnych projektów warsztatowych. Realizacja indywidualnych projektów warsztatowych opartych na wykorzystaniu technik fotograficznych i metodyki animacyjnej.

Teaching methods

Prezentacje. Praca metodą warsztatową w grupie i z grupą „zewnętrzną”. Praca indywidualna i zbiorowa nad realizacją projektu warsztatowego opartego na działaniach fotograficznych.

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Student ma uporządkowaną wiedzę na temat zasad i norm etycznych	K_W19	Konwersacja – ocena aktywności i przygotowania merytorycznego	Laboratory
Student potrafi animować pracę nad rozwojem uczestników warsztatów animacyjno - pedagogicznych oraz wspierać ich samodzielność w zdobywaniu wiedzy, a także inspirować do działań na rzecz uczenia się przez całe życie	K_U11	Zadania wykonywane grupowo	Laboratory
Ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności z zakresu pracy warsztatowej, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się w tym obszarze, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności, wyznacza kierunek własnego rozwoju i kształcenia	K_K01	Samoocena i autorefleksja studenta, wewnętrzna ewaluacja zajęć Rozmowa i dyskusje panelowe	Laboratory

Assignment conditions

Laboratoria

Podstawą zaliczenia jest aktywne uczestnictwo w zajęciach (50%) oraz pozytywna ocena z wykonywanych zadań (50%).

Ocena końcowa

Ocena ostateczna jest oceną z laboratoriów.

Recommended reading

1. Chybicka A., *Psychologia twórczości grupowej*, Kraków 2006.
2. Nęcka E., *Psychologia twórczości*, Gdańsk 2002.
3. Olinkiewicz E., Repsch E., red., *Warsztaty edukacji twórczej*, Wrocław 2001.
4. Szmidt K., J., *Pedagogika twórczości*, Gdańsk 2007.

Further reading

brak

Notes

Zajęcia realizowane na sali tanecznej.

Modified by dr Anita Famuła-Jurczak, prof. UZ (last modification: 14-07-2016 10:03)

Generated automatically from SylabUZ computer system