

Edytorstwo komputerowe - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Edytorstwo komputerowe
Kod przedmiotu	11.3-WP-PEDP-EdK-L-S14_pNadGen1D5S5
Wydział	Wydział Nauk Społecznych
Kierunek	Pedagogika / Informatyka szkolna i edukacja medialna
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2016/2017

Informacje o przedmiocie	
Semestr	4
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	<ul style="list-style-type: none">mgr inż. Maciej Jackowski

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Laboratorium	30	2	18	1,2	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Przygotowanie do samodzielnego funkcjonowania w świecie współczesnej poligrafii i projektowania graficznego, a także wykształcenie wrażliwości na formę komunikatu wizualnego oraz praktycznych umiejętności świadomego i sprawnego posługiwania się technikami obowiązującymi w obszarze DTP.

Wymagania wstępne

Podstawowe zasady pisowni i ortografii języka polskiego oraz podstawowe umiejętności obsługi edytora tekstu (Microsoft Word, OpenOffice Writer), a także ogólna znajomość programu grafiki wektorowej Corel Draw.

Zakres tematyczny

Wprowadzenie do typografii. Terminy i pojęcia. Elementy składowe publikacji. Układy tekstu i obrazu. Czcionka tradycyjna a czcionka cyfrowa. Hierarchia. Zasady organizacji tekstu. Kolor. Anatomia informacji wizualnej. Obraz, ilustracja, fotografia. Słowo a obraz. Podstawowe kategorie projektów typograficznych. Realizacja projektu typograficznego. Projektowanie układu typograficznego za pomocą programu Corel Draw lub alternatywnego, np. Inkscape. Projektowanie układu dokumentu. Planowanie. Makietowanie. Organizacja fragmentów wyróżnionych i tekstu zasadniczego. Dobór i rozmieszczenie elementów i akcentów graficznych. Działanie kolorami. Skład komputerowy.

Metody kształcenia

Pokaz, demonstracja, wykład konwersatoryjny, praca z książką (samodzielne korzystanie z multimedialnych kursów online), metoda zajęć praktycznych, metoda laboratoryjna.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student ma wiedzę na temat roli znaku (pismo alfabetyczne) na rozwój społeczeństw (determinizm technologiczny). Ma elementarną wiedzę dotyczącą procesów komunikowania interpersonalnego i społecznego, ich prawidłowości i zakłóceń. Ma elementarną wiedzę dotyczącą procesów projektowania układu (kompozycji) dokumentów tekstowych i ilustrowanych, narzędzi i technik konstruowania komunikatu wizualnego (z zastosowaniem ICT), ich prawidłowości i zakłóceń; ma podstawową wiedzę na temat prawa autorskiego oraz norm etycznych i moralnych (w obszarze poligrafii i projektowania graficznego)	<ul style="list-style-type: none">K_W03K_W08K_W19K_W20	<ul style="list-style-type: none">sprawdzian – progi punktowe; odpowiedzi ustne	<ul style="list-style-type: none">Laboratorium
Potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje profesjonalne umiejętności, korzystając z różnych źródeł nowoczesnych technologii (ICT): wyszukiwanie, przetwarzanie i wizualizacja informacji oraz samodzielnie dobierać dedykowane narzędzia z obszaru DTP.	<ul style="list-style-type: none">K_U04	<ul style="list-style-type: none">Aktywność; Ocena prac	<ul style="list-style-type: none">Laboratorium
potrafi wykorzystywać specjalistyczną wiedzę do organizowania działań związanych z wybraną specjalnością (wykorzystuje dedykowane oprogramowanie DTP – do składu i łamania tekstu) przygotowuje się do swojej pracy, projektuje i wykonuje powierzone działania typograficzne (edytorskie) z zastosowaniem ICT (DTP)	<ul style="list-style-type: none">K_U14	<ul style="list-style-type: none">Aktywność; Ocena prac	<ul style="list-style-type: none">Laboratorium

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Odpowiedzialnie przygotowuje się do swojej pracy, projektuje i wykonuje powierzone działania typograficzne (edytorskie) z zastosowaniem ICT (DTP)	• K_K08	• Aktywność; Ocena prac	• Laboratorium

Warunki zaliczenia

Wiadomości z zajęć realizowanych zastosowaniem metody wykładu oraz samodzielnej pracy z książką lub kursem online (przede wszystkim K_W08) będą sprawdzane z zastosowaniem testów z progami punktowymi. Umiejętności praktyczne, np. korzystanie z edytora tekstu, programu do grafiki wektorowej czy programu z obszaru *desktop publishing*, oceniane są na podstawie oceny jakości prac – projekty z progami punktowymi. Weryfikacja kompetencji społecznych odbywa się na podstawie analizy realizowanych samodzielnie projektów z zastosowaniem progów punktowych.

Laboratoria

Zaliczenie wszystkich podlegających ocenie zadań i prac. Ocena końcowa jest średnią arytmetyczną wszystkich ocen cząstkowych.

Ocena końcowa

Ocena końcowa jest oceną z laboratorium (średnia arytmetyczna wszystkich ocen).

Literatura podstawowa

1. Adobe *InDesign cs4/cs4pl, Oficjalny podręcznik*, Gliwice 2009.
2. Baines P., Haslam A., *Pismo i typografia*, Warszawa 2010.
3. Bhaskaran L., *Czym jest projektowanie publikacji*, Warszawa 2008.
4. Bringhurst R., *Elementarz stylu w typografii*, Kraków 2007.
5. Felici J., *Kompletny przewodnik po typografii: zasady doskonałego składania tekstu*, Gdańsk 2006.
6. <http://www.typografia.ogme.pl>.

Literatura uzupełniająca

1. Chwałowski R., *Typografia typowej książki*, Gliwice 2002.
2. Datner D., *Design & layout, Sztuka projektowania*, Warszawa 2004.
3. Gage J., *Kolor i kultura. Teoria i znaczenie koloru od antyku do abstrakcji*, Kraków 2008 .
4. Newark Q., *Design i grafika dzisiaj*, Warszawa 2006.
5. Parker C. R., *Skład komputerowy w minutę*, Warszawa 1994.
6. Sarzyńska-Putowska J., *Komunikacja wizualna*, Kraków 2000.
7. Szanto T., *Pismo i styl*, Warszawa 1986.
8. Tyczkowski K., *Lettera Magica*, Łódź 2005.
9. Willberg H. P., Forssman F., *Pierwsza pomoc w typografii*, Gdańsk 2006.
10. Williams R., *Mistrzowskie stosowanie czcionek. Jak to zrobić?*, Gliwice 2003.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Jacek Jędrzykowski (ostatnia modyfikacja: 14-07-2016 19:13)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ