

Vocal emission - course description

General information	
Course name	Vocal emission
Course ID	05.1-WP-PEDP-EG-K_genXQQ7U
Faculty	Faculty of Social Sciences
Field of study	Pedagogy / Edukacja elementarna i wczesne nauczanie języka obcego
Education profile	academic
Level of studies	First-cycle studies leading to Bachelor's degree
Beginning semester	winter term 2016/2017

Course information	
Semester	1
ECTS credits to win	2
Course type	obligatory
Teaching language	polish
Author of syllabus	dr hab. Lidia Kataryńczuk-Mania, prof. UZ

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Tutorial	30	2	18	1,2	Credit with grade

Aim of the course

Zapoznanie studentów z wybranymi zagadnieniami emisji i higieny głosu. Poznanie podstawowych ćwiczeń sprawności głosowej i autoprezentacji.

Prerequisites

Student powinien posiadać podstawową wiedzę z zakresu psychologii rozwojowej, pedagogiki.

Scope

Cele i zadania przedmiotu emisja głosu. Głos – podstawowym narzędziem pracy nauczyciela (środek przekazu dydaktycznego, budowanie autorytetu nauczyciela). Głos jako podstawowe narzędzie autoprezentacji, ekspresji, komunikacji. Ciało jako zbiór rezonatorów (rezonatory: głowowy, piersiowy, brzuszny; sposoby kierowania dźwięku, praca nad barwą głosu). Konteksty kształcenia emisyjnego (ćwiczenia usprawniające aparat głosotwórczy). Sztuka mówienia sztuka śpiewania (ekspresja wypowiedzi, mowa ciała, ćwiczenia intonacji). Praca z tekstem – praktyczne wykorzystanie ćwiczeń artykulacyjnych. Higiena głosu (najczęstsze dolegliwości i schorzenia głosowe, uwarunkowania). Ćwiczenia relaksacyjne pomocne w prawidłowej emisji głosu. Profilaktyka i rehabilitacja głosu.

Teaching methods

Metody ekspresyjne, asymilacji wiedzy.

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Student ma uporządkowaną, elementarną wiedzę z zakresu zasad emisji i higieny głosu Krytycznie ocenia realizację różnych zadań emisyjnych	K_W13	- Praca pisemna - Dyskusja	Tutorial
Jest przygotowany do zaprezentowania zestawu ćwiczeń emisyjnych	K_K08	Autoprezentacja	Tutorial
Krytycznie ocenia realizację różnych zadań emisyjnych	K_U09	Dyskusja	Tutorial

Assignment conditions

Konwersatoria

Zaliczenie z oceną na podstawie aktywnej obecności i dyskusji studentów, pracy pisemnej i autoprezentacji.

Ocena końcowa

Ocena końcowa jest oceną z konwersatoriów.

Recommended reading

- Broszkiewicz B., *Teatr szkolny. Akcent, intonacja, intencje*, Wrocław 2004.
- Broszkiewicz B., *Teatr szkolny. Głoski, sylaby, wyrazy*, Wrocław 2003.
- Gawronska M., *Podstawy wymowy i impostacji głosu*, Wrocław 2001.

4. Grombel B.E. i In., *Zasady komunikacji werbalnej*, Poznań 2001.
5. Kataryńczuk -Mania L., Kowalkowska I., red., *Profilaktyka i rehabilitacja głosu, mowy*, Zielona Góra 2006.
6. Łasiński G., *Sztuka prezentacji*, Poznań 2000.
7. Oczkoś M., *Abecadło mówienia: wstęp do nauki poprawnej wymowy*, Warszawa 2000.
8. Oczkoś M., *Sztuka poprawnej wymowy*, Warszawa 2007.
9. Przybysz-Piwko M., red., *Emisja głosu nauczyciela*, Warszawa 2006.

Further reading

1. Laskowska H., *Podstawy emisji głosu*, Bydgoszcz 2000.
2. Toczyska B., *Elementarne ćwiczenia dykcji*, Gdańsk 1997.
3. Toczyska B., *Sarabanda w chaszczech*, Gdańsk 1999.
4. Uchyła-Zroski J., *Głos mówiony i śpiewany: z zagadnień pedagogiki muzycznej*, Piotrków Trybunalski 1998.

Notes

Modified by dr Anita Famuła-Jurczak, prof. UZ (last modification: 20-07-2016 09:18)

Generated automatically from SylabUZ computer system